

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования  
«Алзамайская детская школа искусств»

Доклад:

**«Современные информационные технологии на уроках  
теоретического цикла».**

Подготовил:  
Преподаватель  
высшей квалификационной категории  
Феоктистова С. М.

2022 год  
г. Алзамай

## План

1. Пояснительная записка.....	3
2. Личный опыт применения информационных технологий на уроках сольфеджио.....	3
3. Заключение .....	7
4. Список литературы.....	8
5. Приложение.....	9

## 1. Пояснительная записка

### Слайд 1

Интернет-технологии в наше не простое время завоевывают все большее признание, открывают новые возможности, как перед педагогами, так и перед учащимися.

Внедрение ИКТ осуществляется по следующим направлениям:

1. создание презентаций к занятиям;
2. работа с ресурсами Интернет;
3. использование готовых обучающих программ;

Сейчас как никогда мы с вами ощутили потребность в использования информационных технологий в образовательном процессе. А столкнулся каждый из нас с этим в период дистанционного обучения. Когда темы такого сложного предмета как сольфеджио надо объяснить ребятам (а иногда и родителям), наверно каждый из Вас использовал все возможные методы и приемы.

В своем докладе я предлагаю рассмотреть способы применения информационных технологий на предметах музыкально-теоретического цикла детской школы искусств. Это позволит практически применять ИКТ на уроке сольфеджио.

### Слайд 2

## 2. Личный опыт применения информационных технологий на уроках сольфеджио.

Самый доступный способ применения информационных технологий на уроке – это использование мультимедийной установки. В программе Power Point составляются презентации, которые позволяют создать информационную поддержку при проведении уроков, также, с большим успехом, эту программу можно использовать и во внеклассной работе.

При использовании презентаций нужно учитывать возраст детей. Я использую разные виды презентаций (активные, познавательные, обучающие).

Например, для активизации начало урока можно использовать следующий момент: **Слайд 3**



Для повторения теоретического материала, возможно, использовать занимательную викторину

### Слайд 4

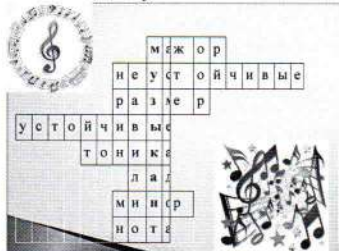
**Слайд 5** (по щелчку убираются облачка)

**Слайд 6** (по щелчку убираются облачка)

**Слайд 7** (по щелчку открываются числа)

А также возможно разгадывание кроссворда. (урок сольфеджио 1 класс)

**Слайд 8,9**



Для развития вокально-интонационных навыков, возможно, использовать Проект Мишаковой Ирины «Белка» Видеопособие - «Белка» - минус <https://yadi.sk/i/yLZGZewqd2DW9>

1. Белка по лесу идет

Белка семечки грызет

В рыженьком пальтишке

В рюкзаке две шишки

2. В этот солнечный денек

Белка с ветки скок, да скок

В рыженьком пальтишке

В рюкзаке две шишки

3. Белка с ветки прыг да прыг

Среди шелковой листвы

В рыженьком пальтишке

В рюкзаке две шишки

**Слайд 10**



Для развития чувства ритма можно использовать такой вариант:

**Ритмы зимы** (Мельникова Т. Н)

<https://www.youtube.com/watch?v=QFjyMUd4xF0>

**Слайд 11**

С использованием длительностей вот еще один вариант **Солнечные лучики**

**Слайд 12**

Для знакомства с темой интервалы можно использовать видео уроки

<https://www.youtube.com/watch?v=K2KfEWFqPI>

**Слайд 13**

**Слайд 14**

**Слайд 15** На данный момент существует огромное количество компьютерных обучающих музыкальных программ и тренажеров, нацеленных на различные стороны развития музыкальной грамотности,

музыкального слуха и мышления. Наличие тестов и тренажеров позволяет определить уровень знаний по определенным темам.

1. <https://www.musica.ru/pages/e-projects-eor>

Интерактивное учебное пособие по предмету «Сольфеджио» для учащихся 1-4 класса детских музыкальных школ и детских школ искусств — результат творческого сотрудничества коллектива издательства и ведущих преподавателей Академического музыкального училища при МГК им. П. И. Чайковского.

Содержание пособия разработано на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Задачи пособия — формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, овладение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Пособие включает:

- обучающий материал (тексты, ноты, иллюстрации, аудиофрагменты);
- интерактивные элементы (нотный стан, клавиатура, метроном) и задания;
- тесты для проверки усвоенного материала и для самоконтроля.

2. <https://сольфеджио.онлайн/тренажер/интервалы>

Тут можно определять на слух интервалы, лады музыки, написать музыкальный диктант. В условиях пандемии обучающие могут совершенствовать свои знания по сольфеджио.

3. *Тренажёр слуха - Solfeggio-online* [solfeggio-online.ru/interval/](https://solfeggio-online.ru/interval/)

Тренажёр слуха поможет вам самостоятельно потренироваться в определении интервалов на слух. Доступна самопроверка.

<https://solfeggio.online/ru/uprazhnenia-teoria> .

На этом сайте будут представлены материалы, которые могут быть полезны для изучения сольфеджио, теории музыки

4. <https://solfeggio-online.ru>

Сайт, для изучающих теоретические музыкальные дисциплины. Этот сайт создан, чтобы помочь разобраться в трудностях теоретического материала, слухового анализа, записи диктанта и чистого интонирования.

### Слайд 16

Для развития интонационных основ вокальных навыков, возможно использование программы 1.«Claire The Personal Music Coach».

Для чтения с листа, сольфеджирования (вокально-интонационные одноголосные и двухголосные муз. примеры) можно воспользоваться флеш-игрой «Угадай ноты», альтернативной флеш-игрой «Изучаем названия нот» Компьютерная интерактивная программа “Электронное

сольфеджио”Автор разработчик Максим Колесников позволит контролировать собственное исполнение.

### Слайд 17

Для развития понимания закономерностей формы и средств выразительности возможно использование презентаций, предварительно подготовленных преподавателем по темам «муз. анализа». Можно обратиться и к ресурсам **сайта ЕКЦОР, Рондо** (тренажер на составление буквенной схемы рондо — [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/25a62afe-8bb3-46d9-be59-2af928015f4f/rondo\\_samoocenka.html](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/25a62afe-8bb3-46d9-be59-2af928015f4f/rondo_samoocenka.html)), «Детский альбом» и «Времена года» П..И. Чайковского,

Для развития звуковысотного музыкального слуха в качестве тренировки слуха, памяти и подготовки к муз. диктанту можно воспользоваться флеш-игрой **«Угадай какие ноты Music Games»** Альтернативная форма к живому исполнению диктанта преподавателем — аудио-диктанты к издающимся новым сборникам диктантов.

Например: ссылка на архив нотных сборников диктантов-Игры **«Мелодические интервалы», «Гамонические интервалы», «Классические аккорды»** компании **«Вирартек»**. Игра доступна как в демоверсии так и на лицензионном диске, заказываемом через этот же сайт.

### Слайд 18

**Применение информационных технологий на уроке в детской школе искусств способствует:**

- – личностному развитию обучающихся;
- – повышению интереса обучающихся к урокам;
- – росту познавательной активности обучающихся в процессе обучения;
- – повышению интереса к творческой и познавательной деятельности;
- – воспитанию активности и самостоятельности;
- – формированию у учащихся эстетического, эмоционально-целостного отношения к музыкальному искусству;
- – формированию у обучающихся основ теоретического мышления.

### Слайд 19

#### **Заключение**

Таким образом, информационные технологии являются тем инструментом, который позволяет педагогам качественно изменить методы и организационные формы работы, осуществлять динамическое обновление организации учебного процесса в ДШИ.

Использование ИКТ в учебном процессе и во внеклассных мероприятиях способствует качественному повышению уровня преподавания, стимулирует интерес учащихся к изучаемому предмету, развивает процессы восприятия, мышления, творческого развития ребёнка. Грамотное использование компьютера помогает решить дефицит наглядных

пособий, преобразить традиционные учебные предметы, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала.

Данная тема исследования, на мой взгляд, останется актуальной еще не один год. В своей работе я предполагаю дальнейшее изучение выбранной темы и более активное использование различных информационных технологий на уроках музыкально-теоретического цикла.

#### Список литературы:

1. Воген Т. Мультимедиа: Практическое руководство / Пер. с англ. - Минск: ООО «Пупурри», 1997
2. Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддьяков Н.Н., Зворыгина Е.В. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998г.
3. Долгушин С. Мультимедиа. Информационные технологии в музыке: Учебно-методическое пособие. – Омск: Мир музыки, 2004. Школа-Пресс, 1994.
4. Живайкин П.Л. 600 звуковых и музыкальных программ. – СПб: 1999.
5. Костюничева О.В. ДШИ №57 г. Осинники Кемеровская область 2011, Использование компьютерных технологий в образовательной практике ДМШ и ДШИ. Сборник музыкальных обучающих и развивающих компьютерных игр и тренажеров
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие/Е.С.Полат и др.- М.: изд. центр «Академия»,2001.
7. Чайнова Л.Д. Развитие личности ребенка в компьютерно-игровой среде // Детский сад от А до Я. – 2003. - № 1.

#### Используемые интернет- ресурсы

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%ED%F4%EE%F0%EC%E0%F6%E8%EE%ED%ED%FB%E5\\_%F2%E5%F5%ED%EE%EB%EE%E3%E8%E8](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%ED%F4%EE%F0%EC%E0%F6%E8%EE%ED%ED%FB%E5_%F2%E5%F5%ED%EE%EB%EE%E3%E8%E8) – Википедия
2. [http://translate.yandex.ru/translate?srv=yasearch&url=http%3A%2F%2Fen.wikipedia.org%2Fwiki%2FMusical\\_instrument&lang=en-ru&ui=ru](http://translate.yandex.ru/translate?srv=yasearch&url=http%3A%2F%2Fen.wikipedia.org%2Fwiki%2FMusical_instrument&lang=en-ru&ui=ru) – Яндекс
3. [http://www.muz-urok.ru/muz\\_igra.htm](http://www.muz-urok.ru/muz_igra.htm) - сайт «Детям о музыке»
4. <http://1-rs.com/sites/category/10149> - сайт «Музыка детям»
5. Он-лайн игры с сайта «Детям о музыке»: [http://www.muz-urok.ru/pianino\\_notyi.htm](http://www.muz-urok.ru/pianino_notyi.htm) <http://www.muz-urok.ru/ksilofon.htm>
6. [http://www.muz-urok.ru/muzigra\\_podbor.htm](http://www.muz-urok.ru/muzigra_podbor.htm) [http://www.muz-urok.ru/odinakovye\\_zvuki.htm](http://www.muz-urok.ru/odinakovye_zvuki.htm) <http://www.muz-urok.ru/muz-igra13.htm>
7. <http://www.muz-urok.ru/muz-igra13.htm>
8. <http://www.metod-kopilka.ru/page-issled-1.html>
9. <http://www.iamdesigner.pro/2016/01/obzor-prog-dlya-sozdaniya-prezentacij.html>
8. <http://bezwindowsa.ru/programmy/powerpoint-cto-takoe-prezentatsiya-i-elementarnye-sekretyi.html> [http://studopedia.su/10\\_54514\\_vozmozhnosti-programmi-Power-Point.html](http://studopedia.su/10_54514_vozmozhnosti-programmi-Power-Point.html)

## Приложение

В приложении представлены развивающие и обучающие музыкальные игры для детей, в которых необходимо выполнять разнообразные задания.

С помощью музыкальных игр есть возможность познакомить детей с музыкальной грамотой в интересной и увлекательной форме.

### **Обучающие игры, тренажёры и системы музыкального обучения для освоения музыкальной грамоты, формирования и развития слуховых и творческих навыков учащихся ДМШ, ДШИ.**

#### **Нотные энциклопедии и библиотеки**

##### **«Музыкальный класс»**

[http://nmm.ru/blogs/Anechka\\_2008/muzykalnyy\\_klass/](http://nmm.ru/blogs/Anechka_2008/muzykalnyy_klass/)

Система музыкального обучения для детей младшего школьного возраста, состоящая из девяти самостоятельных игр:

##### **Компьютерное фортепиано**

В этой игре можно поиграть на фортепиано, используя при этом разные инструменты.

##### **Киберсинтезатор**

В этом экране можно из готовых музыкальных фрагментов составить свое произведение, включая или выключая разные фрагменты на ходу.

##### **Теория музыки**

Здесь можно изучить основные понятия из теории музыки. Материал изложен в виде 14 уроков, каждому из которых соответствует по два упражнения. По окончании очередного урока (небольшой лекции) будет предложено первое, а затем второе упражнение. Если успешно их выполнить, произойдет переход к следующему уроку.

##### **"Музыкальные кубики"**

На кубиках конструктора записаны ноты мелодии, когда кубики рассыпаются - задача игрока собрать их в правильном порядке.

##### **Музыкальный диктант**

Птички сидят на проводах и весело чирикают, каждая своей ноткой. Чем выше сидит птичка, тем выше нота, а провода - это на самом деле нотный стан. Но вдруг они улетели, и игроку нужно рассадить их обратно на провода.

##### **Крестики-нолики**

Эта игра - музыкальный аналог известной игры "Крестики-нолики". Компьютер предлагает игроку угадать один из девяти музыкальных терминов, изображенных в квадратах.

**Курс обучающих компьютерных игр по начальной теории музыки (сольфеджио).** <http://muzobuch.narod.ru/description.htm>



<http://muzobuch.narod.ru/history.htm>

**«Изучаем названия нот» (И.В. Бурский)**

На нотоносце в скрипичном (или по желанию в басовом) ключе в произвольном неповторяющемся порядке показываются ноты. Игрок должен выбрать в нижней строке правильное название ноты.

В верхнем правом углу находится табло, которое показывает количество правильных и неправильных ответов.

Компьютер комментирует каждый ответ игрока, по окончании выставляется оценка.

**«Метроном», «Метроном 1» (И.В. Бурский)**

Два немного разных по оформлению и звучанию метронома показывают соотношение целых, половинных, четвертных, восьмых и шестнадцатых длительностей нот.

**«Интерактивная музыкальная учебалка»**

<http://bukashka.org/index.php/home/singing/musikshool>

Интерактивная музыкальная «учебалка» поможет ребенку познать азы музыки, независимо от того, есть ли у него начальное музыкальное образование, или нет:

- названия, буквенные латинские обозначения звуков;
- их расположение одновременно на фортепианной клавиатуре и нотном стане с указанием октавы и звучанием в диапазоне от «ля» малой октавы до «ми» третьей октавы;
- сведения о знаках альтерации;
- названия и обозначения длительностей нот, соответствующих им пауз, а также воспроизведение их временного звучания согласно метроному;
- сведения о пунктирном ритме, точке, лиге, триолях.

**«Однорукий пианист»**

Игра – тренажёр поможет:

- выучить ноты в разных октавах одновременно на клавиатуре фортепиано и нотоносце;

проверить себя:

- в знании нот и октав в басовом ключе;
- в знании нот и октав в скрипичном ключе;
- в знании клавиатуры.

**«Ритмический размер»**

<http://bukashka.org/index.php/home/singing/musikshool>

Игра поможет разобраться с понятием размер.

**«Длительности нот»**

<http://bukashka.org/index.php/home/singing/musikshool>

Настоящая игра поможет освоить длительности нот.

**«Интерваллер» (Роман Махно)**

<http://www.7not.ru/theory/05.phtml>

Игра-тренажёр поможет обучающимся закрепить навыки построения интервалов в скрипичном и басовом ключах в двух уровнях выполнения задания:

**«Accordeon» (Сергей Антонюк)**

<http://www.7not.ru/theory/07.phtml>

Игра-тренажёр поможет закрепить навыки построения:

- мажорного и минорного трезвучий;
- всех трезвучий;
- обращений трезвучий в скрипичном, басовом ключах и на фортепианной клавиатуре в разных октавах, а также прослушать их звучание.

**«Ноты-птицы» (И.В. Бурский)**

Определяем ноты на слух.

**«Интервалы» (И.В. Бурский)**

Построение интервалов (уровни 1, 2)

- 1 уровень: Количественная (ступеневая) величина интервалов.

При выполнении задания нужно построить интервал, учитывая только количество ступеней, которое в него входит.

- 2 уровень: Качественная (тоново-полутоновая) величина интервалов.

- 3 уровень: Количественная (ступеневая) величина интервалов.

- 4 уровень: Качественная (тоново-полутоновая) величина интервалов.

Нужно определить и обязательно отметить щелчком мыши не одну, а обе части названия интервала (за исключением «тритона»).

**«Трезвучия» (И.В. Бурский)**

Определяем на слух трезвучия.

- мажорное
- минорное
- уменьшенное
- увеличенное

**Алексей Устинов, Алексей Выграненко.**

<http://music-arcade.virartech.ru/>

**«Музыкальные аркады»**

Комплект «Музыкальные аркады» включает 4 обучающие музыкальные игры с «Пошаговым руководством» (*приложение*), видео инструкциями, синтезатором и др. материалами. Игры:

**«Охота за нотами»**

**«Вторжение нот – пришельцев»**

**«Повтори»**

**«Подбери пару»**

Охватывают главные музыкальные предметы музыкальной школы, позволяют вырабатывать, развивать и закреплять 7 основных музыкальных способностей и навыков:

- звуковысотный слух;

- чувство ритма;
- чтение партитур;
- распознавание интервалов, мелодий, аккордов, ритмических рисунков;
- исполнение мелодий и ритмических фигур;
- музыкальная память,
- игра в ансамбле.

Эти программы полезны на разных стадиях отработки навыков, интересны как детям, так и взрослым.

**«Музыкальный Колледж Студент 1»**

**( 7 игр + Метроном на для PC и Mac!)**

**<http://virartech.ru/musical-college/1s-cd/index.php>**

Программа "Музыкальный Колледж Студент 1" включает обучающие музыкальные игры, а также "Метроном" и служит для развития музыкального слуха, освоения нотной грамоты детьми (начиная с 2-х лет)

В единой оболочке 7 игр:

- Нотки-картинки (2+)
- Клавиши фортепиано (5+)
- Ноты в скрипичном ключе (7+)
- Музыкальные символы (7+)
- Ноты в басовом ключе (8+)
- Ритмические фигуры 4/4 (9+)
- Музыкальные тембры (5+)

Возраст указан в скобках, например, (5+), хотя это достаточно условно и зависит от ребенка, преподавателя, помогают ли родители или нет. В любом случае все игры начинаются с простых вопросов и всегда можно выбрать одну из 3-х ступеней, задачи в которой соответствуют уровню ребенка. Если задачи кажутся все-таки сложными, то можно также использовать режим обучения, когда игра сама задает вопросы и сама отвечает.

**«Ear Master Pro» (Мастеробучения)**

**[www.earmaster.com/support/](http://www.earmaster.com/support/)**

Программа «EarMasterPro» представляет собой целый комплекс упражнений, с помощью которых можно развить способности слышать интервалы, аккорды в ладу и вне лада, мелодии, ритмические последовательности.

EarMasterсодержит следующие 12 видов упражнений:

- сравнение интервалов
- определение интервалов
- пение интервалов
- определение аккордов
- обращения аккордов
- последовательности аккордов
- определение ладов

- чтение ритма
- имитация ритма
- ритмический диктант
- коррекция ритма
- мелодический диктант

### **«Earope»**

Программа «Earope» - более сложный аналог обучающей системы «EarMasterPro», содержащая полный объём сведений и упражнений по элементарной теории музыки, сольфеджио и гармонии по следующим 7 разделам (модулям):

- Интервалы
- Лады
- Аккорды
- Обращения
- Последовательности
- Мелодии
- Ритм

Тренер «Earope» приспособливается к уровню подготовки пользователя в каждом модуле (разделе). Есть возможность самостоятельного изменения уровня сложности каждого раздела (модуля).

Ведётся статистика данных пользователей и их результатов, которые, при необходимости можно изменить, обнулить, не сохраняя.

### ***Игры, программы для обучения и развития музыкальных навыков.***

<http://www.muz-urok.ru/igryi.htm>

### **«Мурзилка. Затерянная мелодия».**

Известный с детства герой Мурзилка приглашает всех ребят в мир Музыки!

Особенности игры:

- ребенок обучится основам музыкальной грамоты.
- познакомится с группами народных и симфонических инструментов, а также с особенностями фольклора народов мира.
- приобретёт коммуникативные навыки: помощи друзьям, умения слушать старших, добиваться поставленной цели.

### **«Скоро в школу. Развиваем музыкальные способности».**

Яркий, красочный и увлекательный диск, он откроет для детей таинственный мир нотной грамоты, расскажет интереснейшие истории из жизни всемирно известных композиторов, познакомит с музыкальными инструментами и их звучанием.

- Занятия по возрастным группам: от рождения до 7 лет.
- Интересные упражнения по теории музыки и на развитие музыкального слуха.
- Знаменитые композиторы мира.

- Все о музыкальных инструментах.
- Рекомендации для родителей.

### **"Играем с музыкой П.И. Чайковского Щелкунчик"**

Развивающая программа из серии Играем с музыкой - это не только игра, но и замечательное пособие для развития и обучения детей. С помощью этой игры ребенок погружается в прекрасный мир музыки, узнает музыкальные инструменты, знакомится с музыкальными жанрами.

Детская развивающая программа «Щелкунчик» удачно сочетает увлекательную компьютерную игру, музыкальную энциклопедию и сказочное приключение в мире музыки.

Компьютерная игра поможет ребенку развить слух, музыкальные способности, научит различать музыкальные инструменты.

Игровая часть компьютерной программы представлена в виде серии загадок и викторин, объединенных общей сюжетной линией: путешествуя по сказке, игроку предстоит найти ключ, который открывает дверь в секретную комнату, где заперт Щелкунчик.

### **"Играем с музыкой Моцарта. Волшебная флейта"**

Развивающая игра "Волшебная флейта" продолжает серию детских программ "Играем с музыкой". Как и другие программы этой серии, "Волшебная флейта" сочетает в себе игры, викторины, сказочные приключения и музыкальную энциклопедию. Игровые задания объединены общим сюжетом.

### **«Алиса и Времена года».**

Музыкальная обучающая программа из серии «Играем с музыкой», основанная на классических произведениях Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» и Антонио Вивальди «Времена Года».

**Музыкальные обучающие игры для детей [http://www.muzurok.ru/muz\\_igra.htm](http://www.muzurok.ru/muz_igra.htm) онлайн**

**Музыкальная игра «Одинаковые звуки».** Эта игра хорошо развивает слух и помогает учиться различать звуки одинаковой высоты. Правила простые. Открываем квадратик за квадратиком и убираем звуки одинаковой высоты.

**«Клавиатура».** с помощью которой можно прослушать произведения одновременно с показом исполняемых нот на клавиатуре. Самому исполнить отрывки произведений.

**«Нотный стан и клавиатура»** Учимся находить на клавиатуре и на нотном стане соответствующие ноты. Заодно запоминаем буквенное обозначение каждой ноты.

**«Развиваем слух и музыкальную память».** Внимательно слушаем какой звук прозвучал, находим его на нотном стане или клавиатуре и отталкиваясь от него ищем следующий.

**«Послушай и повтори за гномами их мелодию».** Гномы поют, а мы ждем и запоминаем, кто из них звучал, нажимаем на них по порядку их песенки.

## Музыкальные Flash игры

### Музыкальная Flash игра "Повтори за птичками"

Слушать какая птичка поет, и выбирать ее, далее цепочка из пения птиц будет увеличиваться. Игра тренирует память и музыкальный слух.

### Музыкальная онлайн Flash игра по нотам "Как под горкой, под горой"

Интерактивная фортепианная клавиатура со звуками, если нажимать на клавиши, то будут звучать ноты, внизу дается расшифровка названия ноты и ее обозначение.

### Играем по нотам на виртуальном пианино "Маленькая елочка"

Интерактивная flash онлайн фортепианная клавиатура со звуками. Если нажимать на клавиши, то будут звучать ноты, внизу дается расшифровка названия ноты и ее обозначение.

## Бесплатные обучающие on-line игры

<http://virartech.ru/index.php>

Это 15 онлайн игр "Музыкального колледжа". Постоянно добавляются новые! Можно играть и совершенствовать свои музыкальные навыки и знания, сочинять музыку! Возраст, с которого лучше игру использовать, указан в скобках, как, например, (5+). Хотя это достаточно условно.

**Бесплатные нотные библиотеки и фонотеки, энциклопедии.**

**О музыке – детям. Статьи и рассказы о музыке.**

[http://www.soulsongs.ru/articles\\_music.php](http://www.soulsongs.ru/articles_music.php)

"Зачем нужны гаммы"

"Дирижер"

"Настоящая музыка"

**Нотный архив Бориса Тараканова**

<http://notes.tarakanov.net/>

**Нотная библиотека сайта «Фортепиано в России»**

<http://www.piano.ru/library.html>

**Сайт «Детское образование в сфере культуры России»**

<http://www.classon.ru/>

**Ноты-детям (библиотека нот для фортепиано)**

<http://igraj-poj.narod.ru/>

**Классическая музыка он-лайн Собрание записей классической музыки.**

<http://classic-online.ru/>

**Система поиска для музыкантов нот, партитур, аудиозаписей, минусовок, текстов песен**

<http://ru.scorsers.com/>

**Музыкальная энциклопедия онлайн**

<http://www.musenc.ru/>

**Сайт музыкальных педагогов**

<http://musicteachers.tk/>

**Форум преподавателей Детских музыкальных школ**

<http://forum.in-ku.com>

**Форум «Классика»**<http://www.forumklassika.ru/content.php>