

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Алзамайской ДШИ  
Протокол от 29.08.2023г. № 07

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Алзамайской ДШИ  
от «01» 09 2023г. № 116

**Оценочные средства промежуточной и итоговой аттестации  
ДПП «Народные инструменты» 5 лет, «Сольфеджио» 4 класс**



## Промежуточная/переводная контрольная работа

1. Построить **Ля Б мажор** и его **параллельный минор** 3-х видов. В тональности построить **ув4** и **ум5**,  $T^5_3, S^5_3, D^5_3$  с обращениями.

ув4    ум5    ув4    ум5

T<sub>53</sub>    T<sub>6</sub>    T<sub>64</sub>    S<sub>53</sub>    S<sub>6</sub>    S<sub>64</sub>    D<sub>53</sub>    D<sub>6</sub>    D<sub>64</sub>

\_\_\_\_\_ натуральный                      гармонический                      мелодический

t<sub>53</sub>    t<sub>6</sub>    t<sub>64</sub>    s<sub>53</sub>    s<sub>6</sub>    s<sub>64</sub>    D<sub>53</sub>    D<sub>6</sub>    D<sub>64</sub>

2. Определить **тональности:**

<u>параллельные</u>	<u>одноименные</u>
Си Б мажор _____	Соль мажор _____
Ля мажор _____	Си мажор _____
ре минор _____	ля Б минор _____
до минор _____	фа # минор _____

3. Определить **тональность** по ступеням, интервалу, аккорду.

V    VII    II 66    III m3    T<sub>6</sub>    S<sub>64</sub>    D<sub>64</sub>    t<sub>53</sub>

4. Построить **интервальную последовательность** в тональности **Си мажор**.

63    m3    m3    62    m6    ч4    m6    ч5

I    III    VII    II    III    II    VII    I

5. Построить **аккордовую последовательность** в тональности **Ре мажор**.

T<sub>53</sub>    D<sub>6</sub>    T<sub>53</sub>    D<sub>64</sub>    T<sub>6</sub>    S<sub>53</sub>    S<sub>6</sub>    D<sub>53</sub>    T<sub>6</sub>

6. Определить **интервалы** и **аккорды** и подписать их.

7. Определить **тональность** мелодии. Транспонировать на **м3** вниз.