

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Алзамайской ДШИ
Протокол от 29.08.2023г. № 07

УТВЕРЖДЕНО:
приказом Алзамайской ДШИ
от «01» 09 2023г. № 116

Оценочные средства промежуточной и итоговой аттестации
ДПП «Живопись» 8 лет, «История ИЗО» 7 класс
ДПП «Живопись» 5 лет, «История ИЗО» 4 класс

Форма проведения: устные ответы на билеты;
Форма оценивания: зачёт с выставление оценки.

І полугодие

Билет.№1

1. Расскажи о творчестве Франциско Гойя.
2. Сформируй понятие о стиле «классицизм».

Билет.№2

1. Расскажи о особенностях творчества Жака Луи Давида.
2. Сформируй понятие о стиле «неоклассицизм».

Билет.№3

1. Расскажи о творчестве Теодора Жерико.
2. Сформируй понятие о стиле «романтизм».

Билет.№4

1. Расскажи о творчестве Эжена Делакруа.
2. Сформируй понятие об особенностях творчества прерафаэлитов.

Билет.№5

1. Расскажи о творчестве Уильяма Тёрнера.
2. Расскажи об искусстве оформления книги.

Билет.№6

1. Расскажи о творчестве Камиля Коро.
2. Расскажи о салонной живописи и ее особенностях.

Билет.№7

1. Расскажи о реализме во Франции. Барбизонцах.
2. Сформируй понятие о стиле «импрессионизм».

Билет №8.

1. Расскажи о творчестве Эдуарда Мане.
2. Расскажи о произведениях Огюста Родена.

Билет №9.

1. Расскажи о творчестве Ван Гога.
2. Расскажи об особенностях «импрессионизма».

Билет №10.

1. Расскажи о творчестве Поля Гогена.
 2. Расскажи об особенностях «постимпрессионистов».
- Форма проведения: устные ответы на билеты;
Форма оценивания: зачёт с выставлением оценки.

ІІ полугодие

Билет.№1

Русское искусство XIX века. Перечисли основные произведения архитектуры и имена авторов. Раскрой особенности русской архитектуры XIX века.

Билет.№2

Русская скульптура первой половины XIX века. Приведи примеры самых ярких произведений монументальной скульптуры и их авторов. Расскажи о тесной связи скульптуры с академической школой.

Билет.№3

Русская живопись первой половины XIX века. Расскажи о развитии живописи от романтизма к критическому реализму, о портретах художника-романтика начала XIX века О. Кипренского.

Билет.№4

Русская живопись первой половины XIX века. Расскажи о работах художника-портретиста В. Тропинина. О творчестве А. Г. Венецианова и его художественной школе в Сафоновке.

Билет.№5

Русская живопись первой половины XIX века. Рассказать о творчестве А. Иванова и К. Брюллова. В чем отличия художников и их работ.

Билет.№6

Русская живопись первой половины XIX века. Рассказать о творчестве П. Федотова. Рассмотреть композиции картин «Сватовство майора», «Завтрак аристократа»; рассказать о методах работы художника (поиска занимательного и поучительного сюжета, внимании к деталям, следование натуре).

Билет.№7

Русская живопись 60 -70 годов XIX века. Дать представление о стиле передвижников. Рассказать о творчестве Василия Перова.

Билет.№8

Русская живопись 60 -70 годов XIX века. Рассказать о деятельности художника Крамского и критика Стасова, мецената П.М.Третьякова. Сделать вывод о значении деятельности передвижников в развитии нового искусства и воспитании художественных вкусов русского общества.

Билет №9.

Русская живопись 60 -70 годов XIX века. Рассказать о деятельности художника Г. Мясоедова. Сделать вывод о значении деятельности передвижников в развитии нового искусства и воспитании художественных вкусов русского общества.

Билет №10.

Русский пейзаж XIX века. Рассказать о пленэрных поисках и живописном мастерстве С. Щедрина (1791 – 1830). Рассказать об эволюции творчества И. Айвазовского (1817 – 1900): от романтизма к реализму.

Билет №11.

Русский пейзаж XIX века. Рассказать о живописном методе А. Саврасова. Рассказать об облепляющей технике лирических пейзажей В. Поленова и Ф. Васильева.

Билет №12.

Русский пейзаж XIX века. Роль И. Шишкина в развитии реалистического эпического пейзажа. Рассказать об эффектах света и цвета в картинах А. Куинджи.

Билет №13.

Русский пейзаж XIX века. Рассказать о совершенстве пейзажей И. Левитана. Жизнь и творчество Ильи Репина. Перечислить основные произведения художников; раскрыть содержание одного из наиболее понравившихся произведений.

Билет №14.

Рассказать об основных произведениях художника Виктора Васнецова, раскрыть содержание цикла произведений, написанных Васнецовым на сказочные сюжеты.

Билет №15.

Рассказать об основных произведениях художника Василия Сурикова, раскрыть содержание одного из наиболее понравившихся произведений.

Билет №16.

Архитектура и скульптура второй половины XIX века. Дать представление о кризисном положении архитектуры и скульптуры второй половины XIX века, рассказать о постройках «псевдорусского» стиля (Церковь Воскресения «на крови» в Петербурге (проект А. А. Парланда, 1882), здание Исторического музея (архитекторы А. А. Семенов и В. О. Шервуд), Верхние торговые ряды (здание ГУМа, архитектор А. Н. Померанцев)), дать понятие определению - «эkleктика».

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Алзамайской ДШИ
Протокол от _____ 2023г. № _____

УТВЕРЖДЕНО:
приказом Алзамайской ДШИ
от «01» 09 2023г. № 116.

Оценочные средства промежуточной и итоговой аттестации

Оценочные средства итоговой аттестации
ДШИ «Живопись» 8 лет, «История ИЗО» 8 класс
ДШИ «Живопись» 5 лет, «История ИЗО» 5 класс

Форма проведения: устные ответы на билеты;
Форма оценивания: экзамен с выставление оценки.

Билет.№1

1. Дать определение стилю «модерн».
2. Расскажите об «Авангардных направлениях в искусстве Западной Европы XX века».
3. Расскажи о творчестве Антонио Гауди, Ле Корбюзье. Приведи примеры.

Билет.№2

1. Дать определение направлению «символизм», рассказать о «Братстве прерафаэлитов»
2. Рассказать о творчестве Пюви де Шавана.
3. Рассказать о группе «Наби» («Пророк») и его лидере ПьереБоннароне.

Билет.№3

1. Дать определение течению «Фовизм».
2. Рассказать о творчестве А. Марке, А. Матисса, А. Дерена.
3. Раскрыть содержание одного из наиболее понравившихся произведений течения «фовизм».

Билет.№4

1. Дать определение течению «Экспрессионизм».
2. Рассказать об объединении «Мост» и «Синий всадник» в Германии.
3. Дать определение течению «Футуризм», творчествоМаринетти, Умберто Боччони.

Билет.№5

1. Дать определение течению «Кубизм».
2. Рассказать о «сюрреализме» в творчестве Сальвадора Дали, Ив Танги, Андре Массона.
3. Раскрыть содержание одного из наиболее понравившихся произведений течения «кубизм» или «сюрреализм».

Билет.№6

- 1.Рассказать о творчестве Анри Матисса.
2. Рассказать о творчествеПикассо.
3. Раскрыть содержание одного из наиболее понравившихся произведений.

Билет.№7

1. Дать определение что такое «абстрактное искусство».
- 2.На примере творческих работ художников В. В. Кандинского, К. С. Малевича, В. Е. Татлина и Пита Мондриана рассказать об абстрактном искусстве и его роли в искусстве XX века.
3. Дать определения словам: «супрематизм», «супрематическая композиция», «конструктивизм», «неопластицизм».

Билет.№8

1. Рассказать о творчестве Константина Коровина и Валентина Серова.
2. Раскрыть содержание одного из наиболее понравившихся произведенийКонстантина Коровина.
3. Раскрыть содержание одного из наиболее понравившихся произведений Валентина Серова.

Билет.№9

1. Рассказать о творчестве Михаила Врубеля.
2. Раскрыть содержание одного из наиболее понравившихся произведений Михаила Врубеля.
3. Кратко рассказать о формировании объединения«Мир искусства».

Билет №10.

1. Кратко рассказать о формировании объединения «Союз русских художников»
2. Кратко рассказать о формировании объединения «Голубая роза»
3. Кратко рассказать о формировании объединения «Бубновый валет»

Билет №11.

1. Рассказать о раннем русском авангарде, о творчестве П. Филонова и К. Петрова-Водкина.
2. Рассказать об агитационном массовом искусстве в СССР.
3. Рассказать о творчестве и деятельности В. Маяковского.

Билет №12.

1. Дать краткую характеристику и выделить главное в деятельности группировок «АХРР», «ОСТ», «4 искусства».
2. Рассказать о русском искусстве 30-х годов.
3. Дать характеристику скульптурной группе В.И. Мухиной «Рабочий и колхозница» для советского павильона на Всемирной выставке в Париже (1937). Портретным работам В. И. Мухиной, С. Д. Лебедевой.

Билет №13.

1. Рассказать об искусстве периода Великой Отечественной войны.
2. Рассказать о творчестве Кукрыниксов.
3. Рассказать о графических сериях Д. А. Шмаринова и А.Ф. Пахомова.

Билет №14.

1. Дать краткое описание русского искусства конца 40-х начала 80-х годов.
2. Рассказать о творчестве С. П. Викторова (пейзаж).
3. Рассказать о творчестве В.Ф. Стожарова (натюрморт).

Билет №15.

1. Рассказать об особенностях лаковой миниатюры: Палех, Мстера, Федоскино.
2. Особенности народной росписи дереву: Хохломская, Городецкая роспись.
3. Русская глиняная игрушка: Дымковская, Каргапольская, Филимоновская. Дать краткую характеристику.