

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Алзамайской ДШИ
Протокол от 29.08.2023г. № 07

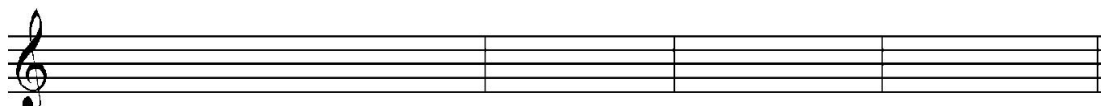
УТВЕРЖДЕНО
приказом Алзамайской ДШИ
от «01» 092023г. № 116

Оценочные средства промежуточной и итоговой аттестации

ДОП «Фортепиано» 4 года, 4 класс

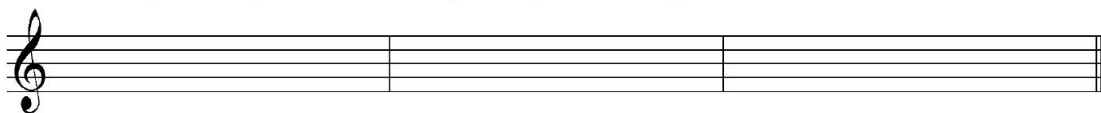
Промежуточная контрольная работа

1. Построить **Ля мажор**, указать ступени, главные трезвучия лада.




T^5_3 S^5_3 D^5_3

2. Построить три вида минора - **фа# минор**.



3. Построить интервальную последовательность в тональности **Ля мажор**.



ч5 б2 м3 б3 б3 ч5 м7 б3
I IV III IV V V V I

4. Транспонировать мелодию в **ре минор**.



ре минор



5. Определить интервалы между звуками мелодии.



6. Определить размер мелодии.



7. Записать ритм стихотворения в размере $\frac{2}{4}$:

Раз в крещенский вечерок _____
Девушки гадали: _____
За ворота башмачок, _____
Сняв с ноги, бросали _____

Итоговая контрольная работа

1. Построить **Ми мажор** и его **параллельный минор 3-х видов**, в гаммах построить тритоны, главные трезвучия с обращениями, VII₇.

ув4 ум5 VII₇

T₃⁵ T₆ T₄⁶ S₃⁵ S₆ S₄⁶ D₃⁵ D₆ D₄⁶

натуральный *гармонический* *мелодический*

в гармоническом виде

ув4 ум5 VII₇

t₃⁵ t₆ t₄⁶ s₃⁵ s₆ s₄⁶ d₃⁵ d₆ d₄⁶

2. Построить **интервалы от звука** и сделать их **обращение**, подписать полученный интервал.

бб ч4 б2 ч5 б7 б3 м6

3. Построить цепочки интервалов от заданного звука вверх.

б2 + ч5 + м3 б3 + ч4 + м2 м3 + б6 + б3 м2 + б3 + б3

4. Построить интервалы на указанных ступенях в **Ре Б мажоре**.

ч5 б2 м3 б3 б3 ч5 м7 б3

I IV III IV V V V I

5. Определить **тональность** данной мелодии. **Транспонировать** на интервал **м3 ↑** и определить **новую тональность**.

5