

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Алзамайская детская школа искусств»
(Алзамайская ДШИ)**

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Алзамайской ДШИ
Протокол от 31.03.2021г. № 03

Утверждена приказом
Алзамайской ДШИ
от 01.04.2021г. №39

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок освоения - 5 (6) лет,
Срок освоения - 8 (9) лет

Разработчик:
Ибрагимова Татьяна Николаевна,
преподаватель высшей категории

г. Алзамай
2021 г.

Содержание

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».....стр.3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»... ..стр.6
3. Учебный план.....стр.9
4. Календарные учебные графики.....стр11
5. Аннотации программ учебных предметов.....стр11
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы.....стр12
7. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности.....стр. 13

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Алзамайская детская школа искусств» (далее - Алзамайская ДШИ) «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая ДПП «Живопись» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156;
- «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86.
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН от 01.01.2021г. 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Алзамайская детская школа искусств» (далее по тексту – Алзамайская ДШИ) вправе реализовывать данную программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности, при её разработке были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

1.2. Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа «Живопись» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы «Живопись»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в первый класс Алзамайской школы искусств в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

1.6. Освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год. Алзамайская школа искусств имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе «Живопись» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Образовательное учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце, или в счет одной недели резерва учебного времени, или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

1.7. При приеме на обучение по программе «Живопись» Алзамайская ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Живопись», в соответствии с «Положением об отборе детей (прием и порядок) при поступлении в Алзамайскую ДШИ». Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Алзамайской ДШИ самостоятельно. До проведения отбора Алзамайская ДШИ в праве проводить предварительные просмотры и консультации в порядке, установленном Алзамайской ДШИ самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие способностей к художественно- исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Оценка качества образования по программе «Живопись» проводится на основе ФГТ «Живопись» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Алзамайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Живопись» с дополнительным годом обучения 6,9 класс итоговая аттестация проводится по завершении полного 6, 9 летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86.

1.9 Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Необходимый перечень учебных классов-мастерских, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы «Живопись» в образовательном учреждении включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- учебные классы-мастерские для занятий;
- помещение для работы со специализированными материалами (оснащённый видеоборудованием);
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

Материально - техническое оснащение образовательного процесса соответствует требованиям и нормативам. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов полностью оснащены учебной мебелью (мольбертами, скульптурными станками, досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами и т.д.), оформлены наглядными, методическими пособиями. Помещения образовательного учреждения оснащены: системой пожарной сигнализации, системой охранной сигнализации, системой видеонаблюдения, стационарной и сотовой связью, выходом в интернет, кабельным телевидением.

1.10. Обучение по программе «Живопись» в Алзамайской ДШИ ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

2. Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Живопись» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании ФГТ «Живопись» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.3. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части:

2.3.1. ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2.3.2. ПО.01.УП.02. Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.3.3. ПО.01.УП.03. Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.3.4. ПО.01.УП.04. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;

-навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3.5. ПО.01.УП.05. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.3.6. ПО.01.УП.06. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

2.3.7. ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.3.8. ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.3.9. ПО.03.УП.01. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебные планы

3. Программа «Живопись» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком обучения 5 лет (**Приложение №1.1**);
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс) (**Приложение №1.2**);
- учебный план с нормативным сроком обучения 8 лет (**Приложение №1.3**);
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс) (**Приложение №1.4**).

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса Алзамайской ДШИ и сроков обучения по программе «Живопись», а также отражают структуру программы «Живопись», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Живопись» не превышает 26 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Алзамайской школы искусств) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Живопись» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- **ПО.01. Художественное творчество;**
- **ПО.02. История искусств,**
- **ПО.03. Пленэрные занятия**

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.1. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Живопись» нормативный срок обучения 5 лет составляет 1778,5 часа (с учетом консультаций 1868,5 часа), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Живопись – 495 часов;
- УП.02. Рисунок – 561 час;
- УП.03. Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа;
- УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр – 112 часов.

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» нормативный срок обучения 5 лет составляет 198 часов, в том числе по УП:

- В.01. Скульптура – 165 часов;
- В.02. Цветоведение – 33 часа

3.3. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 класс) составляет 2120 часов (с учетом консультаций 2228 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Живопись - 594 часа;
- УП.02. Рисунок – 660 часов;
- УП.03. Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа;
- УП.02. История изобразительного искусства – 247,5 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр – 140 часов.

3.4. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 класс) составляет 231 час, в том числе по УП:

- В.01. Скульптура – 33 часа

3.5. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Живопись» нормативный срок обучения 8 лет составляет 2410 часа (с учетом консультаций - 2523 часа), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов;
- УП.02. Прикладное творчество - 196 часов;
- УП.03. Лепка - 196 часов;
- УП.04. Рисунок – 495 часов;
- УП.05. Живопись – 561 час;
- УП.06. Композиция станковая – 363 часа.

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов;
- У П.02. История изобразительного искусства - 165 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр – 140 часов.

3.6. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» нормативный срок обучения 8 лет составляет 330 часов, в том числе по УП:

- В.01. Композиция прикладная – 330 часов

3.7. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа (с учетом консультаций – 2882,5 часа), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов;
- УП.02. Прикладное творчество - 196 часов;
- УП.03. Лепка - 196 часов;
- УП.04. Рисунок – 660 часов;
- УП.05. Живопись – 594 часа;
- УП.06. Композиция станковая – 429 часов.

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов;
- УП.02. История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр – 168 часов.

3.8. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 класс) составляет 360 часов, в том числе по УП:
-В.01. Композиция прикладная – 33 часа.

3.9. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Живопись» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 40% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Срок обучения 5(6) лет:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5(6) классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5(6) классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5(6) классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа, 6 класс – по 1 часу в неделю.

Срок обучения 8(9) лет

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8(9) классы – по 3 часа;

Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8(9) классы – по 3 часа;

Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-8(9) классы – по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

IV. Календарные учебные графики (Приложение № 2.1, 2.2, 2.3, 2.4)

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени.

При реализации программы «Живопись» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Алзамайской ДШИ и составляет: 40 минут.

V. Аннотации программ учебных предметов (Приложение №4)

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Живопись», разработанной педагогическим коллективом Алзамайской ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Алзамайской ДШИ, по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Живопись» срок обучения 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Алзамайской ДШИ, имеют внутренние и внешние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально – технических реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план по предметам – История изобразительного искусства, Беседы об искусстве;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» Алзамайской ДШИ отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», применяемые в Алзамайской ДШИ

1. Оценка качества образования по программе «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Живопись» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, рефераты и доклады по истории искусств, просмотры и др.

2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись» и проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным программам в области искусств». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,

- зачетов,

- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по программе «Живопись» проходят в Алзамайской ДШИ в виде письменных и устных опросов, рефератов и докладов по истории искусств,

просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Живопись» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимися учебных предметов программы «Живопись» заносится в свидетельство об окончании Алзамайской ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Алзамайской ДШИ самостоятельно на основании ФГТ «Живопись».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Живопись» предполагает пятибалльную шкалу: «5», «4», «3», «2», «зачет».

3. Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в Алзамайской ДШИ проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная и зачет). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Алзамайской ДШИ.

4. Освоение обучающимися программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Алзамайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Живопись»:

1. Станковая композиция;
2. История искусств.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Живопись», разработанные преподавателями Алзамайской ДШИ для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями,

в том числе:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого

- замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
 - умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
 - умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
 - навыки работы по композиции.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности Алзамайской ДШИ.

7.1. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности (далее ТМКД) разрабатывается Алзамайской ДШИ на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Живопись», реализуемой в Алзамайской ДШИ и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы:

- создание в учреждении комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (мастер – классы и открытые уроки; ежегодная олимпиада по истории искусств; выставки, посвященные юбилейным и календарным датам);

- Организация посещения обучающимися учреждений культуры Нижнеудинского района («Центр Славянской Культуры», структурное подразделение МКУ «РЦНТиД» рп. Атагай Нижнеудинского района Иркутской области, МБУДО «Дом детского творчества г. Нижнеудинска», МБУДО «Дом детского творчества г. Алзамая») и Иркутской области (Иркутский областной художественный музей им. Сурикова, Иркутский музей декабристов, а также за пределами Иркутской области).

- Организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств (Нижнеудинская детская музыкальная школа, детская художественная школа города Нижнеудинска, детские школы искусств: г. Атагая, р.п. Шумский и с. Мельница, а также детские художественные школы и школы искусств Тайшетского, Тулунского, Братского районов), ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области изобразительного искусства (Иркутское художественное училище, Иркутский государственный политехнический университет, ВСГАКиИ г.Улан – Удэ);

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так – же современного развития изобразительного искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Алзамайской ДШИ и родителей (законных преподавателей) обучающихся;

- Обеспечение программы «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- Создание учебных творческих коллективов (художественная студия «Палитра»)

- Повышение качества педагогической и методической работы Алзамайской ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города,

районного муниципального образования, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер – классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Алзатайской ДШИ, сохранение педагогических традиций Алзатайской ДШИ.

- ✓ Открытые уроки;
- ✓ Написания рефератов по избранной актуальной тематике;
- ✓ Обзор новой методической, педагогической литературы;
- ✓ Разработка образовательных программ и учебных планов;
- ✓ Проведение методических семинаров, конференций;
- ✓ Участие в конкурсах, фестивалях, выставках;
- ✓ Работа школьных методических секций;
- ✓ Работа методического совета школы;
- ✓ Взаимопосещение уроков;
- ✓ Творческие отчеты;
- ✓ Индивидуальные выставки учащихся и преподавателей;
- ✓ Творческая деятельность преподавателей;
- ✓ Мастер - классы ведущих преподавателей района, области;
- ✓ Курсы повышения квалификации;
- ✓ Изучение и распространение передового опыта;

7.3. Организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств (Нижеудинская детская музыкальная школа, детская художественная школа города Нижеудинска, детские школы искусств: г. Атагая, р.п. Шумский и с. Мельница, а также детские художественные школы и школы искусств Тайшетского, Тулунского, Братского районов), ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области изобразительного искусства (Иркутское художественное училище, Иркутский государственный политехнический университет, ВСГАКиИ г.Улан – Удэ);

7.4. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Алзатайской ДШИ осуществляется в счет времени, отведенного на внеурочную работу обучающихся.