

ПО.02. УП.01	Сольфеджио	263				1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	49				0,5	0,5	0,5						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165							1	1	1	1	1	
УП.01	Основы хорового исполнительства	131,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
УП.02	Вокальный ансамбль	231					1	1	1	1	1	1	1	
Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана	2295,5			X	X	X	6	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5	10,75
	921	899	485,5											
Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся	4264			X	X	X	11	14,5	14,5	15	17,5	18,5	20	22,75
	931,5	765	2567,5											

Примечания к учебному плану дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» 8 (9) лет

¹ Основы дирижирования - в 8 классе, в последнюю неделю обучения проводится дополнительное занятие продолжительностью 0,25 часа.

² Фортепиано - в 8 классе, в последнюю неделю обучения проводится дополнительная консультация по предмету продолжительностью 2,25 часа.

⁴ Концертмейстерство основам дирижирования – в 8 классе, в последнюю неделю обучения проводится дополнительное занятие продолжительностью 0,25 часа.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алзамайская детская школа искусств»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение» 8 (9) лет. Срок обучения – 9 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объём ОП		750 - 816	363 - 396	387 - 416					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
Обязательная часть		750	363	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66			2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17,18		1	1
ПО.02	Теория и история музыки	264	132	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5				1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		726	363	363					22	22
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							6	1		
В.00	Вариативная часть	66	33	33						
В.01. УП.01	Вокальный ансамбль	66	33			33	18	-	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		792	396	396					24	24

Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							7	1		
К.03.00	Консультации	24		24						Годовая нагрузка в часах
К.03.01	Сводный хор			12						12
К.03.02	Сольфеджио				4					4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4
К.03.04	Фортепиано					2				2
К.03.05	Основы дирижирования					2				2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03	Фортепиано	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» - 2 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 4 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 2 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Основы дирижирования» - в объёме 100% аудиторного времени.