

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Алзамайская детская школа искусств»
(Алзамайская ДШИ)**

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Алзамайской ДШИ
Протокол от 28.03.2022 г. № 03

Утверждена приказом
Алзамайской ДШИ
от 28.03.2022 г. № 52

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

Срок освоения 8 (9) лет

Разработчики:
Феоктистова Светлана Михайловна,
преподаватель высшей категории.
Виноградова Наталья Юрьевна,
преподаватель высшей категории.

г. Алзамай
2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения 8, дополнительный год обучения (9 класс)стр.3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хоровое пение».....стр.6
3. Учебный планстр.9
4. Календарный учебный график..... стр.11
5. Аннотации программ учебных предметовстр11
6. Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся.....стр12
7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Алзамайской ДШИ.....стр.13

1. Пояснительная записка

Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения 8, дополнительный год обучения (9 класс)

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Алзамайская детская школа искусств» (далее – Алзамайская ДШИ). Алзамайская ДШИ реализует программу «Хоровое пение» в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Алзамайская детская школа искусств» (далее по тексту – Алзамайская ДШИ) вправе реализовывать данную программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности, при её разработке были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

1.2. Программа «Хоровое пение» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

1.3. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» и образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,

умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

1.6. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

Алзамайская ДШИ имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Хоровое пение» Алзамайская ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Алзамайской ДШИ самостоятельно (в соответствии с «Положением об отборе детей (прием и порядок) при поступлении в Алзамайскую ДШИ»). До проведения отбора Алзамайская ДШИ вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном самостоятельно.

1.8. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной программе «Хоровое пение» производится на основе ФГТ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Хоровое пение», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Алзамайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хоровое пение» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Для обучающихся, осваивающих программу «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников, проводится в форме выпускных экзаменов, в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», которое разработано на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86.

1.9. При реализации программы «Хоровое пение» продолжительность учебного года с первого по седьмой (восьмой) класс составляет 32 недели, в выпускном классе – 40 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают

возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ:

- **учебные кабинеты:**
 - учебные аудитории, для индивидуальных занятий, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано» - 5 кабинетов, в трех по 2 фортепиано;
 - учебный кабинет для мелкогрупповых форм занятий, предназначен для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (учебными, индивидуальными столами и стульями, стеллажами, шкафами) и оформлен наглядными пособиями.
 - для групповых занятий по «Хоровому пению» - концертный зал с отдельным выходом на сцену. Зал оборудован подставками, концертным роялем.
 - **технические средства:**
 - метрономы;
 - магнитофоны -2 шт.; магнитолы (mp3) – 2 шт.; ноутбук –1 шт.;
 - музыкальный центр –1 шт.;
 - видеокамера 1 шт.; фотоаппарат- 1 шт., видео CD и DVD – 1шт.; TVкомби – 1шт.
 - **учебное оборудование:**
 - подставки для ног;
 - подставки для регулировки высоты корпуса исполнителя;
 - ученические парты для обучающихся по теоретическим предметам.
 - **музыкальные инструменты:**
 - фортепиано – 6 шт.; - концертный рояль – 1 шт.
 - **информационное обеспечение:**
 - музыкальные энциклопедии;
 - поисковые системы, сайты интернета и издательств;
 - школьная медиатека (аудио и видео записи).
 - **учебная литература:**
 - методические пособия;
 - учебные пособия;
 - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал).
 - **нотная литература:**
 - нотные сборники и хрестоматии для обучающихся 1-8/9 классов ДШИ.
- В Алзамайской ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.11. Обучение по программе «Хоровое пение» в Алзамайской ДШИ ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Хоровое пение» составлены на основании ФГТ «Хоровое пение». Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения солоно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- знание начальных теоретических основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание основ дирижерской техники;

б) инструментального:

- знание основного фортепианного репертуара;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умение читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры;

- умение исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания в области элементарной теории музыки (основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала);
- умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспонирование музыкального материала (в тональности и от звука);
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкальных произведений;
- наличие первичных навыков по анализу музыкального текста с точки зрения его содержания, формы, жанра, ладогармонических, метроритмических, фактурных, темповых и других элементов музыкального языка;
- навыки сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыки восприятия музыки широкого стилистического диапазона.

2.3. Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01. УП.01. Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

ПО.01. УП.02. Фортепиано:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач обусловленные художественным

содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- наличие музыкальной памяти, различия полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

ПО.01. УП.03. Основы дирижирования:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умения создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом репертуаре исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

ПО.02. УП.01. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
- знания музыкальных стилей;
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки.

ПО.02. УП.02. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность эмоционально воспринимать музыкальные произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

ПО.02. УП.03. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

III. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение»

3.1. Программа «Хоровое пение» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет (**Приложение №1.1**);
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс) (**Приложение №1.2**).

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса Алзамайской ДШИ и сроков обучения по программе «Хоровое пение», а также отражают структуру программы «Хоровое пение», установленную ФГТ. Учебный план программы "Хоровое пение" должен предусматривать следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
 - теория и история музыки;
- и разделы:
- консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной и итоговой аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Хоровое пение» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ) не превышает 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Учебный план программы «Хоровое пение» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- **ПО.01. Музыкальное исполнительство;**
- **ПО.02. Теория и история музыки**

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Хоровое пение» нормативный срок обучения 8 лет составляет 1933 часов (с учетом консультаций – 2059 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Хор - 921 часа;
- УП.02.Фортепиано - 329 часов;
- УП.03.Основы дирижирования - 25 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа;
- УП.02.Слушание музыки - 98 часов;
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

3.3.Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Хоровое пение» нормативный срок обучения 8 лет составляет 213 часа, в том числе по УП:

- В.01.УП.02. Фортепиано – 197 часов;
- В.02. Сольфеджио – 16 часов;

3.4. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2296 часов (с учетом консультаций – 2446 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Хор - 132 часа,
- УП.02.Фортепиано - 66 часов,
- УП.03.Основы дирижирования - 33 часа,

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио – 49,5 часа,
- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)– 49,5 часа,
- УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 40% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Для обучения 8 лет

Обязательная часть -

- хор – 1-5 классы -3 часа в неделю, 6-8 класс – 4 часа в неделю;
- фортепиано – 1-6 класс – 3 часа в неделю, 6-8 класс – 4 часа в неделю;
- основы дирижирования – 1 час в неделю;
- сольфеджио – 1-2 класс – 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю;
- слушание музыки – 0,5 часа в неделю;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.

Для обучения 1 год (9-й класс)

Обязательная часть -

- хор – 2 часа в неделю;
- фортепиано – 4 часа в неделю;
- основы дирижирования – 7-8 класс 0,5 часа в неделю;
- сольфеджио – 1,5 часа в неделю;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю

IV. Календарный учебный график образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» (Приложение №2.1, 2.2)

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Хоровое пение», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Хоровое пение» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Алзамайской ДШИ и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа 1-4 классы, 2 академических часа 5-9 классы.

V. Аннотации программ учебных предметов (Приложение №4)

1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Хоровое пение», разработанной педагогическим коллективом Алзамайской ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Алзамайской ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Хоровое пение» срок обучения – 8(9) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Алзамайской ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, предусмотренные учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, основные образовательные технологии, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» Алзамайской ДШИ отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

VI. Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся

Оценка качества реализации образовательной программы «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные

предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» и «Положением об итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Хоровое пение» и проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:
-качества реализации образовательного процесса;
-качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
-уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Хоровое пение», разработанные преподавателями Алзамайской ДШИ для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых, и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

- знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской

деятельности Алзатаайской ДШИ

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Алзатаайской ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Алзатаайской ДШИ и является Приложением к дополнительной предпрофессиональной программе «Хоровое пение».

Цель программы:

- оказание в Алзатаайской школе искусств комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем участия в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, творческих встречах и т.д;
- организация посещения обучающимися Алзатаайской ДШИ других учреждений культуры и организаций (филармонии, театры, музеи и др.) Иркутской области;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств Нижнеудинского территориального методического объединения;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей школы и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы «Хоровое пение» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы;
- создание хоровых и вокальных коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне школы, района, территориального методического объединения, области (мастер-классы, конкурсы, олимпиады, концерты, фестивали и т.д.) а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Алзатаайской ДШИ.

Сохранение педагогических традиций:

- ✓ Открытые уроки;
- ✓ Написания рефератов по избранной актуальной тематике;
- ✓ Обзор новой методической, педагогической и нотной литературы;
- ✓ Разработка образовательных программ и учебных планов;
- ✓ Проведение методических семинаров, конференций;
- ✓ Проведение хоровых зачетов;
- ✓ Участие в хоровых фестивалях;
- ✓ Работа школьных методических секций;
- ✓ Работа методического совета школы;
- ✓ Взаимопосещение уроков;
- ✓ Творческие отчеты хоровых коллективов;
- ✓ Сольные концерты обучающихся и преподавателей;
- ✓ Конкурсы, фестивали, концерты;
- ✓ Исполнительская деятельность преподавателей;
- ✓ Мастер - классы ведущих преподавателей музыкальных училищ, консерваторий, академий музыки России;
- ✓ Курсы повышения квалификации;
- ✓ Изучение и распространение передового опыта;

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Алзамайская ДШИ сотрудничает: МКОУ «СОШ №5», МКОУ «СОШ №3», МКОУ «Школа-сад № 16 г. Алзамай», МКДОУ "Детский сад г. Алзамай", МКУК ДК «Сибиряк», МБУДО «ДДТ г. Алзамая», МКУК Библиотечно-информационный центр г. Алзамай, Нижнеудинская РДШИ, школы искусств района.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Алзамайской ДШИ осуществляется в счет времени отведенного на внеурочную работу обучающихся.