

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Алзамайская детская школа искусств»  
(Алзамайская ДШИ)**

**Аннотация учебного предмета  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

Срок освоения – 1 год

**Составитель:**  
Шпак Алёна Сергеевна – преподаватель Алзамайской ДШИ

г. Алзамай,  
2022 г.

## **Аннотация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Хоровое пение» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Хор служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков.

Программа «Хоровое пение» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Программа «Хоровое пение» рассчитана на один год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 8 – 15 лет. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Недельная нагрузка по программе «Хоровое пение» составляет 2 часа в неделю.

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий обучения составляет 34 недели в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая от 11 человек.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

**Целью программы** является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачами программы являются:**

- воспитание любви к музыке и хоровому исполнительству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Обучающиеся должны:**

**Знать:**

- элементарные сведения о строении голосового аппарата,
- правила охраны и гигиена своего голоса,
- правила интонирования ступеней мажорных и минорных ладов,
- основные правила орфоэпии

**Уметь:**

- брать дыхание между фразами,
- петь мягким, легким, без напряжения звуком,
- владеть мягкой атакой звука,
- активно артикулировать,
- выделять логические ударения во фразах

**Владеть навыками:**

- певческого дыхания, атаки звука, артикуляции и четкой дикции,
- интонирования интервалов, трезвучий.

**Формы и методы контроля**

**В программе обучения хора используются две основных формы контроля успеваемости: текущая и промежуточная.**

Методы текущего контроля:

- сдача партий.

Промежуточный контроль:

- зачетный урок в конце каждой четверти.

При оценке обучающегося учитывается его участие в выступлениях хорового коллектива. Повседневно оценивая каждого ученика, преподаватель, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Итоговой аттестацией является концерт хора в конце срока обучения.