

Приложение 3.7
к программе «Декоративно – прикладное творчество»,
утвержденной приказом
Алзамайской ДШИ
от 28.03.2022 г. № 52

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Алзамайская детская школа искусств»**

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Алзамайской ДШИ
Протокол от 28.03.2022 г. № 03

**Рабочая программа учебного предмета
«Работа в материале» (народная игрушка)**

ПО.01.УП.07.

Срок реализации – 5(6) лет

Разработчик программы:
Ибрагимова Т.Н., преподаватель
высшей квалификационной категории
Алзамайской ДШИ

г. Алзамай

2022 г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации;
- Форма проведения учебных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения;

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;

VI. Список литературы и средств обучения

- Список учебной и методической литературы;
- Средства обучения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Народная игрушка», (далее - «Работа в материале») разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Алзамайская детская школа искусств» (Алзамайская ДШИ) вправе реализовывать данную программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности, при её разработке были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно - прикладным искусством в детской художественной школе, детской школе искусств - это путь приобщения обучающихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Работа в материале» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся. Предусматривает последовательное изучение и историю развития в России. Данная программа составлялась с учётом изучения опыта мастеров местной традиции народного декоративно-прикладного искусства. Предмет «Работа в материале» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает обучающимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Работа в материале» реализуется при 8 (9)-летнем сроке обучения в 4-8 (9) классах, при 5-6-летнем – в 1-5 (6) классах. Срок реализации учебного предмета - 5 (6) лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Работа в материале» со сроком обучения 5 лет составляет 1188 часов, в том числе аудиторные занятия - 792 часа, самостоятельная работа – 396 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Работа в материале» со сроком обучения 6 лет составляет 1485 часов, в том числе аудиторные занятия - 990 часов, самостоятельная работа – 495 часов.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Срок освоения образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» 6 лет

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации						Всего часов
	1-й год 1 класс	2-й год 2 класс	3-й год 3 класс	4-й год 4 класс	5-й год 5 класс	6-й год 6 класс	
Год обучения/класс							

Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторные занятия (в часах)	64	68	64	68	80	85	80	85	96	102	96	102	990
Самостоятельная работа (в часах)	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51	48	51	495
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	96	102	96	102	112	119	128	136	144	153	144	153	1485
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям		Зачет		Зачет		Зачет		Зачет		Зачет	Зачет	Итоговая аттестация	

**Срок освоения образовательной программы
«Декоративно-прикладное творчество» 9 лет**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации												Всего часов	
	Год обучения/класс	1-й год 4 класс		2-й год 5 класс		3-й год 6 класс		4-й год 7 класс		5-й год 8 класс		6-й год 9 класс		
	Полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		18
Аудиторные занятия	64	68	64	68	80	85	80	85	96	102	96	102	990	
Самостоятельная работа	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51	48	51	495	
Максимальная учебная нагрузка	96	102	96	102	112	119	128	136	144	153	144	153	1485	
Вид промежуточной и итоговой аттестации		Зачет		Зачет		Зачет		Зачет		Зачет	Зачет	Итоговая аттестация		

**Срок освоения образовательной программы
«Декоративно-прикладное творчество» 5 лет**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации										Всего часов	
	Год обучения/класс	1-й год 1 класс		2-й год 2 класс		3-й год 3 класс		4-й год 4 класс		5-й год 5 класс		
	Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10

Аудиторные занятия (в часах)	64	68	64	68	80	85	80	85	96	102	792
Самостоятельная работа (в часах)	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51	396
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	96	102	96	102	112	119	128	136	144	153	1188
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям		Зачет	Зачет	Экзамен		Зачет		Зачет	Зачет	Итоговая аттестация	

**Срок освоения образовательной программы
«Декоративно-прикладное творчество» 8 лет**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации										Всего часов
	1-й год 4 класс		2-й год 5 класс		3-й год 6 класс		4-й год 7 класс		5-й год 8 класс		
Полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Аудиторные занятия (в часах)	64	68	64	68	80	85	80	85	96	102	792
Самостоятельная работа (в часах)	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51	396
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	96	102	96	102	112	119	128	136	144	153	1188
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям		Зачет	Зачет	Экзамен		Зачет		Зачет	зачет	Итоговая аттестация	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Работа в материале» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 3 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Аудиторные занятия:

- 1-2 годы обучения – по 4 часа в неделю,
- 3-4 годы обучения – по 5 часов в неделю,
- 5-й год обучения - 6 часов в неделю,
- 6-й год - 6 часов в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-3 годы обучения - 2 часа в неделю,
- 4-5 годы обучения – 3 часа в неделю,
- 6-й год обучения – 3 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры, участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности Алзамайской ДШИ.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебногпредмета является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ремесла, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося, а также подготовка одаренных обучающихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- приобщение обучающихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности обучающихся;
- формирование практических навыков и приемов по изготовлению народной игрушки;
- освоение детьми процесса изготовления народной игрушкой, как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами духовной культуры обучающихся и потребности общения их с искусством.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства, инструкционными картами.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Работа в материале» построено с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение обучающимися истории народной игрушки, региональных особенностей и технологических приемов, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно - прикладного искусства. Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков в учебном и творческом опыте.

Учебно-тематический план 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общий объем времени в часах		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудит.	Самост.
Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.				
1.1	Народная игрушка, ее виды. Рабочее место и его оборудование. Основные сведения о материалах.	6	4	2
1.2	Детские возрастные куклы.	42	28	14
1.3	Игровые куклы.	54	36	18
Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.				
2.1	История глиняной игрушки. Рабочее место и его оборудование.	12	8	4
2.2	Дымковская игрушка. Лепка.	12	8	4
2.3	Дымковская игрушка. Роспись.	18	12	6
Раздел 3. Искусство современной игрушки.				
3.1	Современная игрушка. История развития. Мягкая игрушка.	6	4	2
3.2	Мягкая игрушка из носок.	24	16	8
3.3	Мягкая игрушка из ткани.	24	16	8
	Итого:	198	132	66

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общий объем времени в часах		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудит.	Самост.
Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.				
1.1	Славянская кукла, ее виды.	6	4	2

1.2	Куклы в целительстве.	24	16	8
1.3	Обрядовые домашние куклы.	24	16	8
Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.				
2.1	Народный орнамент России.	12	8	4
2.2	Филимоновская игрушка. Лепка.	18	12	6
2.3	Филимоновская игрушка. Роспись.	24	16	8
Раздел 3. Искусство шитой игрушки.				
3.1	Текстильная модульная игрушка.	30	20	10
3.2	Текстильная игрушка Зайка.	30	20	10
3.3	Текстильная игрушка Мишка.	30	20	10
	Итого:	198	132	66

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общий объем времени в часах		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудит.	Самост.
Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.				
1.1	Тряпичная кукла. Игрушка или оберег.	7	5	2
1.2	Осенние куклы.	22	15	7
1.3	Зимние куклы.	28	20	8
Раздел 2. Искусство глиняной игрушки.				
2.1	Значение орнамента в росписи глиняной игрушки.	15	10	5
2.2	Каргопольская игрушка. Лепка.	22	15	7
2.3	Каргопольская игрушка. Роспись.	28	20	8
Раздел 3. Искусство современной игрушки.				
3.1	Декоративная кукла.	22	15	7
3.2	Декоративная кукла в костюме Русского Севера.	46	35	11
3.3	Декоративная кукла в Кубанском костюме.	41	30	11
	Итого:	231	165	66

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общий объем времени в часах		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудит.	Самост.
Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.				

1.1	Народная игрушка, тряпичная кукла на основе	9	5	4
1.2	Весенние куклы.	30	20	10
1.3	Летние куклы.	25	15	10
Раздел 2. Искусство деревянной игрушки.				
2.1	Мастерская деревянной игрушки. Матрёшка.	20	10	10
2.2	Игрушка-дергунчик.	25	15	10
2.3	Подвижные деревянные игрушки.	30	20	10
Раздел 3. Искусство изготовления игрушки из бересты.				
3.1	Материалы и инструменты мастера	25	15	10
3.2	Изготовление погремушки.	45	30	15
3.3	Изготовление куклы.	55	35	20
	Итого:	264	165	99

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общий объем времени в часах		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудит.	Самост.
Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.				
1.1	Куклы в жизни женщины.	17	12	5
1.2	Свадебные куклы.	51	36	15
Раздел 2. Искусство соломенной игрушки.				
2.1	Народная соломенная игрушка России. Рабочее место и его оборудование.	17	12	5
2.2	Соломенные птицы.	30	18	12
2.3	Соломенные животные.	30	18	12
Раздел 3. Искусство плетёной игрушки.				
3.1	Секреты плетения.	20	12	8
3.2	Плетёные игрушки.	34	24	10
Раздел 4. Итоговая работа.				
4.1	Выбор темы итоговой работы. Изучение материала. Выполнение эскиза.	20	12	8
4.2	Изготовление итоговой работы.	68	48	20
4.3	Защита итоговой работы.	10	6	4
	Итого:	297	198	99

6 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общий объем времени в часах		
		Максимальная учебная нагрузка	Аудит.	Самост.
Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.				
1.1	Народная игрушка, тряпичная кукла.	9	6	3
1.2	Куклы перевертыши.	18	12	6
Раздел 2. Искусство соломенной игрушки.				
2.1	Народная соломенная игрушка.	9	6	3
2.2	Соломенный Ангел.	18	12	6
2.3	Соломенные куклы.	36	24	12
Раздел 3. Искусство современной игрушки.				
3.1	Разновидности текстильных игрушек «Тильды».	18	12	6
3.2	Куклы сплюшки	18	12	6
3.3	Кукла Тильда – Фея.	45	30	15
3.4	Кукла Тильда Кофеечка	36	24	12
Раздел 4. Итоговая работа.				
4.1	Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение материала.	9	6	3
4.2	Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы.	72	48	24
4.3	Оформление, защита итоговой работы.	9	6	3
	Итого:	297	198	99

Годовые требования. Содержание разделов и тем

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.

Тема 1.1. Народная игрушка, её виды. Рабочее место и его оборудование. Основные сведения о материалах.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора учащихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме изготовление куклы – пеленашки.

Тема 1.2. Детские возрастные куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Нянюшка», «Отдарок на подарок», «Зайчик на пальчик», «детская Утешница», «Тульская Сонница», «Тульский Драма-Ерема», «Тульский угомон», «Тульский зайка», «Вепсская», «Помощница на первую кашу», «Капустка».

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 1.3. Игровые куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Кукла на ложке», «Архангельская столбушка», «Тульская кукла от коликов», «Калужская игровая», «Тульская девочка из косичек», «Тульский мальчик с мячиком», «Куклак», «Девка-Баба», «Вепсская игровая».

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.

Тема 2.1. История глиняной игрушки. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с историей возникновения глиняной игрушки, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, изготовление глиняных бус.

Тема 2.2. Дымковская игрушка. Лепка.

Цель и задачи: Научить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных и человеческих фигур, их позы. Продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – дымковской игрушкой; использовать стеку для надрезания.

Самостоятельна работа: подборка картинок, схем по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

Тема 2.3. Дымковская игрушка. Роспись.

Цель и задачи: Выполнить копию росписи дымковской игрушки. Расписать готовую белую игрушку (павлин, барыня), используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.

Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Мягкая игрушка.

Цель и задачи: Познакомить с современной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности мягкой игрушки в России. Научить выполнять все работы по изготовлению мягкой игрушки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Мягкая игрушка из носок.

Цель и задачи: Познакомить с мягкой игрушкой из носок. Развить творческое мышление при работе нетрадиционных стилях работы. Обучить приемам изготовления куклы «Зайка», «Собачка», «Пупс»

Самостоятельна работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Тема 3.3. Мягкая игрушка из ткани.

Цель и задачи: Познакомить с мягкой игрушкой из ткани. Развить навыки работы с разными видами материалов, инструментов. Изучение стежков. Обучить приемам изготовления куклы «Кот», «Сова», «Мышь»

Самостоятельна работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.

Тема 1.1. Славянская кукла, ее виды.

Цель и задачи: Познакомить с видами Славянской куклы, развитие кругозора обучающихся. Особенности создания Славянской куклы. Познакомить с рабочим местом обучающихся, инструментами, тканями, особенностями декора.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Куклы в целительстве.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и значением тряпичной куклы в целительстве. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления

куклы «На здоровье», «Кубышка-травница», «Куян», «12 Лихоманок», «От коликов», «Сударушка», «Ловушка для снов».

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 1.3. Обрядовые домашние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой обрядовой куклы. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Помощница», «День-ночь», «Оберег в карман», «Хозяюшка-благополучница», «Домовушка на скрутке», «Берегиня дома», «Кукла на счастье», «Желанница», «Параскева-пряха».

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.

Тема 2.1. Народный орнамент России.

Цель и задачи: Продолжать знакомство с глиняной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 2.2. Филимоновская игрушка. Лепка.

Цель и задачи: Научить передавать в лепке характерные особенности филимоновских животных и человеческих фигур, их позы. Продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – филимоновской игрушкой; использовать стеку для надрезания.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

Тема 2.3. Филимоновская игрушка. Роспись.

Цель и задачи: Выполнить копию росписи филимоновской игрушки. Расписать готовую белую игрушку, используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

РАЗДЕЛ 3. Искусство шитой игрушки.

Тема 3.1. Текстильная модульная игрушка.

Цель и задачи: Познакомить с современной игрушкой, развитие кругозора обучающихся. Научить поэтапному выполнению текстильной, модульной игрушки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, подборка материала к проекту.

Тема 3.2. Текстильная игрушка Зайка.

Цель и задачи: Продолжать знакомить с техникой выполнения текстильной игрушки. Развить навыки работы с материалами и инструментами. Обучить поэтапному выполнению текстильной игрушки «Зайка».

Самостоятельна работа: подготовка деталей к последующей работе.

Тема 3.3. Текстильная игрушка Мишка.

Цель и задачи: Знакомить с новыми тенденциями современной шитой игрушки. Совершенствовать навыки работы с текстилем. Развить навыки работы с иглой, материалами и инструментами. Обучить поэтапному выполнению текстильной игрушки «Мишка».

Самостоятельна работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.

Тема 1.1. Тряпичная кукла. Игрушка или оберег.

Цель и задачи: Продолжить знакомство с тряпичной куклой, особенностями традиционной тряпичной куклы в России, особенности оформления и декорирования костюма.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Осенние куклы.

Цель и задачи: Продолжать знакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Сохранение традиций народа, Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Зернушка», «Богач», «Филипповка», «Десятиручка», «Рябинка», «Параскева Пятница», «Козьма и Демьян».

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 1.3. Зимние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традиционными обрядовыми куклами, символикой тряпичной куклы. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Колокольчик», «Благодать», «Веничек Благополучия», «Спиридон-солнцеворот», «Коляда», «Меланка», «Коза», «Санница», «Окно Радости».

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство глиняной игрушки.

Тема 2.1. Значение орнамента в росписи глиняной игрушки.

Цель и задачи: Познакомить с элементами орнамента, их значением, применением в росписи игрушки. Развивать кругозор обучающихся. Особенности традиционной глиняной игрушки в России.

Самостоятельна работа: подборка материалов к уроку, выполнение зарисовок.

Тема 2.2. Каргопольская игрушка. Лепка.

Цель и задачи: Научить передавать в лепке характерные особенности каргопольских игрушек, их позы. Продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – каргопольской игрушкой; использовать стеку для надрезания.

Самостоятельна работа: выполнение рисунков росписи, подготовка подборок.

Тема 2.3. Каргопольская игрушка. Роспись.

Цель и задачи: Выполнить копию росписи каргопольской игрушки. Расписать готовую белую игрушку, используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.

Тема 3.1. Декоративная кукла.

Цель и задачи: Познакомить с современной игрушкой, новыми тенденциями в кукольном ремесле. Научить поэтапному выполнению декоративной куклы, используя смешенные техники изготовления.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, выполнение заготовок, моделей.

Тема 3.2. Декоративная кукла в костюме Русского Севера.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой костюма Русского Севера. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам изготовления декоративной куклы.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей, подборка вышивок.

Тема 3.3. Декоративная кукла в Кубанском костюме.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой костюма Кубанского казачества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам изготовления «Декоративная кукла в Кубанском костюме».

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей, подборка узоров вышивки.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.

Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла на основе.

Цель и задачи: Продолжать знакомить с народной игрушкой, развивать кругозор обучающихся. Особенности изготовления традиционной тряпичной куклы. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Весенние куклы.

Цель и задачи: Продолжать знакомить с традициями славянского народа и символикой тряпичной куклы. Совершенствовать навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Домашняя Масленица», «Вербная», «Пасхальная», «Веснянка», «Птица Радость», «Птички», «Пасхальная голубка».

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 1.3. Летние куклы.

Цель и задачи: Продолжать знакомство с традициями и символикой тряпичной куклы. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Семика и Семичиха», «Жница», «Покосница», «Кубышка-травница», «Домовушка», «Купавница», «Русалка».

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство деревянной игрушки.

Тема 2.1. Мастерская деревянной игрушки. Матрёшка.

Цель и задачи: Познакомить с историей возникновения деревянной игрушки (в частности матрёшки), особенностями изготовления. Росписями изделий из дерева. Развивать кругозор учащихся.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме, зарисовки изделий.

Тема 2.2. Игрушка-дергунчик.

Цель и задачи: Изучить поэтапное изготовление игрушки. Составить модель, используя картон с последующим переносом в материал (фанеру).

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение деталей из картона.

Тема 2.3. Подвижные деревянные игрушки.

Цель и задачи: Изучить поэтапное изготовление игрушки.

Учить работе с инструментами для обработки дерева (резаками), изучить правила безопасности при работе с инструментами.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, изготовление шаблонов.

РАЗДЕЛ 3. Искусство изготовления игрушки из бересты.

Тема 3.1. Материалы и инструменты мастера.

Цель и задачи: Познакомить с особенностями подготовки материала для работы, инструментами для изготовления изделий из бересты. Способами изготовления игрушек.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Изготовление погремушки.

Цель и задачи: Познакомить с техникой изготовления погремушки. Организацией рабочего места.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

Тема 3.3. Изготовление куклы.

Цель и задачи: Познакомить с особенностями поэтапного выполнения куклы, оформлением и декором бересты. Воспитывать бережное отношение к продуктам

рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. *Самостоятельная работа:* закрепление полученных навыков, подготовка отдельных деталей.

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.

Тема 1.1. Куклы в жизни женщины.

Цель и задачи: Продолжать изучать особенности значения куклы в жизни женщины. Развивать кругозор обучающихся. Изготовить куклы: «Материнство», «Материнство Детирюки», «Московка», «Рязанская с младенцем», «Женская суть», «Пеленашка», «Бабушка-нянюшка», «Рожаница», «Мамушка», «Тульская Пеленашка», «Рябинка».

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Свадебные куклы.

Цель и задачи: Изучать символику тряпичной куклы, познакомить со свадебным обрядом в России. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Неразлучники», «Неразлучники-одноручка», «Тульские неразлучники «Вишенка», «Хранительница Приданного», «Тульская свадебная в лаптях», «Тульская Невестасирота», «Большая свадебная», «На счастливое замужество», «Мировое Древо», «Красота».

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство соломенной игрушки.

Тема 2.1. Народная соломенная игрушка России. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной соломенной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной соломенной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 2.2. Соломенные птицы.

Цель и задачи: Познакомить с изготовлением соломенной игрушки (птицы), развить навыки работы с материалом. Обучить приемам изготовления из соломы различных птиц.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков.

Тема 2.3. Соломенные животные.

Цель и задачи: Познакомить с изготовлением соломенной игрушки (животные), воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

РАЗДЕЛ 3. Искусство плетеной игрушки.

Тема 3.1. Секреты плетения.

Цель и задачи: Познакомить с материалами для плетения, этапами плетения, организацией рабочего места.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Плетеные игрушки.

Цель и задачи: Изготовить плетеную игрушку по выбору обучающихся (погремушка, кот, жар-птица, слон, ворона). *Самостоятельная работа:* закрепление и продолжение работы по заданной теме.

РАЗДЕЛ 4. Итоговая работа.

Тема 4.1. Выбор темы итоговой работы. Изучение материала. Выполнение эскиза.

Цель и задачи: Разработка проекта итоговой работы. Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа. Подобрать материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подготовка деталей.

Тема 4.2. Изготовление итоговой работы.

Цель и задачи: Продумать этапы выполнения итоговой работы. Изготовление итоговой работы в выбранной технике. Декорирование произведения.

Самостоятельна работа: подготовка защиты работы.

Тема 4.3. Защита итоговой работы.

Цель и задачи: Подготовка проекта.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

6 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.

Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла.

Цель и задачи: Совершенствование навыков изготовления тряпичной куклы.

Изучение техники выполнения куклы на основе.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Куклы перевертыши.

Цель и задачи: Изучение традиций и символик тряпичной куклы. Обучить традиционным приемам изготовления кукол «День- ночь», «Баба- девка», в одной кукле четыре «Девочка- весна, Девушка- лето, Женщина- осень, Бабушка- зима.»

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы (мини-формы)

РАЗДЕЛ 2. Искусство соломенной игрушки.

Тема 2.1. Народная соломенная игрушка.

Цель и задачи: Познакомить с народной соломенной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной соломенной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, подборка материала.

Тема 2.2. Соломенный Ангел.

Цель и задачи: Продолжать изучать традиции славянского народа. Обучить приемам плетения из соломы игрушки «Ангел».

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

Тема 2.3. Соломенные куклы.

Цель и задачи: Изучить особенности изготовления соломенной каркасной куклы. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам плетения из соломы.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков.

РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.

Тема 3.1. Разновидности текстильных игрушек «Тильды».

Цель и задачи: Познакомить с развитием тенденций в изготовлении современной игрушки «Тильда», развитие кругозора обучающихся. Научить поэтапному выполнению игрушки.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: подборка материалов и декора.

Тема 3.2. Куклы сплюшки.

Цель и задачи: Обучить поэтапному выполнению текстильной игрушки- куклы «Сплюшка», подвижному соединению деталей игрушки.

Самостоятельна работа: подбор материала для декорирования изделия, подборка элементов

Тема 3.3. Кукла Тильда – Фея.

Цель и задачи: Обучить поэтапному выполнению текстильной игрушки- куклы «Фея», продолжать работу над подвижным соединением элементов изделия, крепежу волос, оформлению прически.

Самостоятельна работа: изготовление одежды, подборка элементов декора.

Тема 3.4. Кукла Тильда Кофеечка

Цель и задачи: Обучить поэтапному выполнению текстильной игрушки- куклы «Кофеечка», продолжать работу над подвижным соединением элементов изделия, крепежу волос, оформлению прически. Изготовить одежду для куклы.

Самостоятельна работа: декорирование изделия.

РАЗДЕЛ 4. Итоговая работа.

Тема 4.1. Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение материала

Цель и задачи: Разработка проекта итоговой работы. Умение подбирать и применять уже изученные виды народной игрушки для изготовления итоговой работы. Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, подборка тканей, элементов декора

Тема 4.2. Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы.

Цель и задачи: Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа. Изготовление итоговой работы в выбранной технике.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме, работа над проектом.

Тема 4.3. Оформление, защита итоговой работы.

Цель и задачи: Оформление итоговой работы (сборка композиции, декор).

Самостоятельна работа: оформление индивидуальной выставки.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Работа в материале»:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно - прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;
- умения раскрывать образное и живописно - пластическое решение в художественно - творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки копирования лучших художественных образцов;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие художественного вкуса;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- фиксировать склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление;
- развить фантазию и воображение (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

- формирование уважения к труду;

- воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного;
- показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к народным промыслам.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся программой предусмотрены введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения. Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.

Итоговая аттестация в пятом (шестом) или восьмом (девятом) классах проводится в форме просмотра-выставки итоговой работы, выполненной в последнем полугодии выпускного класса.

Итоговая работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике и материале.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Работа в материале» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы.

Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале:

1. Знакомство с историей народных промыслов.
2. Освоение приемов народной игрушки (копирование, повтор).

3. Создание творческой работы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для успешного результата в освоении программы «Работа в материале» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты, схемы показа плетения,
- фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам,
- видеоматериалы,
- интернет- ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список учебной и методической литературы

1. Барадулин В.А. Народные промыслы. – М., 1978
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1986
3. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: Белый город.
4. Вакуленко Е.Г. Методика обучения плетению из лозы, соломы и листьев початков кукурузы. – М., 2003
5. Вайнатовская Е. Авторская интерьерная кукла, Авторская текстильная кукла–М., 2015
6. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М., 2003
7. Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского.- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2007
8. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М., 2007
9. DVD VIDEO. Делаем сами. Русская тряпичная кукла.
10. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога 100, 2007
11. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2006
12. Лебедева Т.В. 55 моделей авторских кукол.- Ростов н/Д: Владис, 2014
13. Лобачевская О.А. Плетение из соломки: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия - М.
14. Миловский А.С. Народные промыслы: Встреча с самобытными мастерами. – М., 1994
15. Москин Д.Н. Загадки народной куклы/Д. Москин, Т.Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2010
16. Никулина О.П. Декоративные изделия из соломки своими руками. - Ростов-на-Дону, 2007
17. Тряпичные куклы/авт.-сост. Т.М.Ткачук.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008
18. Фото карточки «Кукольные парочки», авт. Мишина М.А.
19. Фото карточки «Невесты России», авт. Мишина М.А.
20. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2012.
21. Шилкова Е. А. Игрушки. - М.: РИПОЛ классик, 2012

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, оборудованные столами и стульями, инструментами, материалами, наглядными пособиями, мебелью,
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, технологические карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных материалах;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.