

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Алзамайская детская школа искусств»**

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Алзамайской ДШИ
Протокол от 28.03.2022 г. № 03

Утверждена приказом
Алзамайской ДШИ
от 28.03.2022г. №52

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно – прикладное творчество»**

Срок обучения - 5 (6) лет
Срок обучения - 8 (9) лет

Разработчик:
Ибрагимова Татьяна Николаевна,
преподаватель высшей категории

г. Алзамай
2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка. Структура дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».....стр.3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».....стр. 6
3. Учебные планы.....стр. 9
4. Календарные учебные графики.....стр.12
5. Аннотации программ учебных предметов.....стр.17
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы.....стр17
7. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности Алзамайской ДШИ.....стр. 19

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» (далее - программа «Декоративно – прикладное творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Алзамайская детская школа искусств» (далее – Алзамайская ДШИ). Образовательное учреждение вправе реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Алзамайской ДШИ. Программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта по созданию произведений декоративно-прикладного творчества, самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры и изобразительного искусства.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.3. Программа разработана с учетом:

обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цель программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих - восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению

навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

При реализации программы «Декоративно прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятые классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Декоративно прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет с первого по третьи классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертые классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Образовательное учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце, или в счет одной недели резерва учебного времени, или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

1.6. Алзамайская ДШИ имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Алзамайская ДШИ самостоятельно (в соответствии «Положением об отборе детей (прием и порядок) при поступлении в Алзамайскую ДШИ»). Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.8. Оценка качества образования по программе «Декоративно-прикладное творчество» проводится на основе ФГТ, и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Алзамайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Декоративно-прикладное творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения 6, 9 класс итоговая аттестация проводится по завершении полного 6,9 летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Алзамайской ДШИ, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86.

1.9. Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Необходимый перечень учебных классов-мастерских, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» в образовательном учреждении включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- учебные классы-мастерские для занятий;
- помещение для работы со специализированными материалами (оснащённое видеоборудованием);
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

Материально - техническое оснащение образовательного процесса соответствует требованиям и нормативам. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов полностью оснащены учебной мебелью (мольбертами, скульптурными станками, досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами и т.д.), оформлены наглядными, методическими пособиями. Помещения образовательного учреждения оснащены: системой пожарной сигнализации, системой охранной сигнализации, стационарной и сотовой связью, выходом в интернет.

1.10. Обучение по программе «Декоративно – прикладное творчество» в Алзамайской школе искусств ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество»

2.1. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;

- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.3. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

2.4.2. Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.4.3. Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.4.4. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.5. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.6. Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

2.4.7. Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

2.4.8. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.4.9. История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.10. Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебные планы

Программа «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком обучения 5 лет (**Приложение №1.1**);
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс) (**Приложение №1.2**);
- учебный план с нормативным сроком обучения 8 лет (**Приложение №1.3**);
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс) (**Приложение №1.4**).

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса Алзамайской ДШИ и сроков обучения по программе «Декоративно - прикладное творчество», а также отражают структуру программы «Декоративно - прикладное творчество», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Декоративно-прикладное творчество» не превышает 26 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Алзамайской ДШИ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- **ПО.01. Художественное творчество;**
- **ПО.02. История искусств;**
- **ПО.03. Пленэрные занятия**

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП).

3.1. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2108,5 часа (с учетом консультаций 2208,5 часа), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Рисунок – 396 часов,
- УП.02. Живопись – 396 часов,
- УП.03. Композиция прикладная – 165 часов,
- УП.04. Работа в материале – 792 часа;

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа,
- УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр – 112 часов.

3.1.1. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет составляет 132 часа, в том числе по УП:

В.01.Скульптура – 132 часа

3.2. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения (6 класс) общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2549 часов (с учетом консультаций 2571 час), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Рисунок – 462 часа,
- УП.02. Живопись – 462 часа,
- УП.03. Композиция прикладная – 198 часов,
- УП.04. Работа в материале – 990 часов;

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа,
- УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 247,5 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр – 140 часов.

3.2.1. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения (6 класс) составляет 165 часов, в том числе по УП:

В.01.Скульптура – 33 часа

3.3. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2740 часов (с учетом консультации 2863 часа), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,
- УП.02. Прикладное творчество – 196 часов,
- УП.03. Лепка – 196 часов,
- УП.04. Рисунок – 396 часов,
- УП.05. Живопись – 396 часов,
- УП.06. Композиция прикладная – 165 часов,
- УП.07. Работа в материале – 792 часа;

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов,
- УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр – 140 часов.

3.3.1. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет составляет 362 часа, в том числе по УП:

В.01.Скульптура – 264 часа,

В.02. Цветоведение – 98 часов.

3.4. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3180,5 часа (с учетом консультаций 3202,5 часа), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,
- УП.02. Прикладное творчество – 196 часов,
- УП.03. Лепка – 196 часов,
- УП.04. Рисунок – 462 часа,
- УП.05. Живопись – 462 часа,
- УП.06. Композиция прикладная – 198 часов,
- УП.07. Работа в материале – 990 часов;

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов,
- УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр – 168 часов.

3.4.1. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения (9 класс) составляет 395 часов, в том числе по УП:

В.01. Скульптура – 33 часа

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Декоративно-прикладное творчество», на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Срок обучения 5(6) лет:

Рисунок – по 2 часа;

Живопись – по 2 часа;

Композиция прикладная – по 2 часа;

Работа в материале – 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-5(6) классы по 3 часа

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю, дополнительный 6 класс-1 час в неделю.

Срок обучения 8(9) лет

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок – 4-8(9) классы – по 2 часа;

Живопись – 4-8(9) классы – по 2 часа;

Композиция прикладная – 4-8(9) классы – по 2 часа;

Работа в материале – 4-6 классы по 2 часа в неделю; 7-8(9) классы по 3 часа

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна

превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

IV. Календарные учебные графики

Календарный учебный график образовательного процесса программы «Декоративно-прикладное творчество» 5 лет обучения (**Приложение №2.1**)

Календарный учебный график образовательного процесса программы «Декоративно-прикладное творчество» 6 лет обучения (**Приложение №2.2**)

Календарный учебный график образовательного процесса программы «Декоративно-прикладное творчество» 8 лет обучения (**Приложение №2.3**)

Календарный учебный график образовательного процесса программы «Декоративно-прикладное творчество» 9 лет обучения (**Приложение №2.4**)

V. Аннотации программ учебных предметов (Приложение №4)

1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной педагогическим коллективом Алзамайской ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Алзамайской школы искусств по каждому учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы срок обучения 5(6), 8(9) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Алзамайской ДШИ, имеют внутренние и внешние рецензии.

2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально – технических ресурсов реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план по предметам – История изобразительного искусства, Беседы об искусстве;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно – прикладное творчество» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», применяемые в Алзамайской ДШИ

1. Оценка качества образования по программе «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию

обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости, обучающихся по программе «Декоративно-прикладное творчество» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, рефераты и доклады по истории искусств, просмотры и др.

2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Декоративно-прикладное творчество» и проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по программе «Декоративно-прикладное творчество» проходят в Алзамайской ДШИ в виде письменных и устных опросов, рефератов и докладов по истории искусств, просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Декоративно-прикладное творчество» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимися учебных предметов программы «Декоративно-прикладное творчество» заносится в свидетельство об окончании Алзамайской ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Алзамайской ДШИ самостоятельно на основании ФГТ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Декоративно-прикладное творчество» предполагает пятибалльную шкалу:

«5», «4», «3», «2», «зачет».

3. Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.

- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в Алзамайской ДШИ проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная и «зачет»). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Алзамайской ДШИ.

4. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Алзамайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Декоративно-прикладное творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу

«Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности Алзамайской ДШИ

7.1. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности разрабатывается Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Алзамайская детская школа искусств» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное творчество», реализуемой в Алзамайской ДШИ.

7.2. Цель программы:

- создание в учреждении комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (мастер – классы, олимпиады по истории искусств; выставки, посвященные юбилейным и календарным датам, творческие встречи и т.д.);

- Организация посещения обучающимся учреждений культуры Нижнеудинского района («Центр Славянской Культуры», структурное подразделение МКУ «РЦНТиД» рп. Атагай Нижнеудинского района Иркутской области, МБУДО «Дом детского творчества г. Нижнеудинска», МБУДО «Дом детского творчества г. Алзамаея») и Иркутской области (Иркутский областной художественный музей им. Сурикова, Иркутский музей декабристов, а также за пределами Иркутской области.

- Организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств (Нижнеудинская детская музыкальная школа, детская художественная школа города Нижнеудинска, детские школы искусств: г. Атагай, р.п. Шумский и с. Мельница, а также детские художественные школы и школы искусств Тайшетского, Тулунского, Братского районов), ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области изобразительного искусства (Иркутское художественное училище, Иркутский государственный политехнический университет, ВСГАКиИ г.Улан – Удэ);

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так – же современного развития изобразительного искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Алзамайской ДШИ и родителей (законных преподавателей) обучающихся;

- Обеспечение программы «Декоративно-прикладное творчество» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- Создание учебных творческих коллективов (художественная студия «Палитра»);
- Повышение качества педагогической и методической работы Алзамайской ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного муниципального образования, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер – классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а так – же обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Алзамайской ДШИ, сохранение педагогических традиций Алзамайской ДШИ.

Сохранение педагогических традиций:

- ✓ Открытые уроки;
- ✓ Написания рефератов по избранной актуальной тематике;
- ✓ Обзор новой методической, педагогической литературы;
- ✓ Разработка образовательных программ и учебных планов;
- ✓ Проведение методических семинаров, конференций;
- ✓ Участие в конкурсах, фестивалях, выставках;
- ✓ Работа школьных методических секций;
- ✓ Работа методического совета школы;
- ✓ Взаимопосещение уроков;
- ✓ Творческие отчеты;
- ✓ Индивидуальные выставки обучающихся и преподавателей;
- ✓ Творческая деятельность преподавателей;
- ✓ Мастер - классы ведущих преподавателей района, области;
- ✓ Курсы повышения квалификации;
- ✓ Изучение и распространение передового опыта;

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Алзамайская ДШИ сотрудничает: МКОУ «СОШ №5», МКОУ «СОШ №3», МКОУ «Школа-сад № 16 г. Алзамай», МКДОУ "Детский сад г. Алзамай», МКУК ДК «Сибиряк», МБУДО «ДДТ г. Алзамая», МКУК Библиотечно-информационный центр г. Алзамай, Нижнеудинская РДШИ, школы искусств района.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Алзамайской ДШИ осуществляется в счет времени, отведенного на внеурочную работу обучающихся.