

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Алзамайская детская школа искусств»  
(Алзамайская ДШИ)**

**Аннотация учебного предмета  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области театрального искусства  
«Театр и я»**

Срок освоения – 1 год

**Составитель:**  
Сердюкова Дина Николаевна – преподаватель Алзамайской ДШИ

г. Алзамай,  
2023 г.

## **Аннотация дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Театр и я»**

Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театр и я» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа «Театр и я» представляет собой краткий курс основ актерского мастерства с включением элементов тренингов по сценической речи и сценическому движению. В основу содержания программы положен принцип распределения учебного материала: от простого к сложному, от отдельного упражнения – к тренингу, от тренинга – к спектаклю.

Театр, как вид искусства, остается наиболее востребованной и привлекательной сферой детского творчества благодаря своей игровой природе и синтезу разных искусств. Программа дает возможность приобщить детей и подростков к искусству театра, пробудить интерес к театральному творчеству и познакомить с основами актерского мастерства, научить любить и понимать театральное искусство в различных его проявлениях. Программа имеет практическое направление, так как дети изучают искусство театра «изнутри», с первых шагов освоения актерской техники до создания учебного спектакля и показа готовой работы на зрителя (друзей, родителей, приглашенных гостей).

Рекомендуемый возраст детей для освоения программы «Театр и я» - 8-15 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Недельная нагрузка по программе «Театр и я» составляет 4 часа в неделю.

**Программа содержит усложненный учебный план, реализуемый при освоении обучающимися данной программы поэтапно.**

Основная форма учебных занятий – урок-беседа, урок-тренинг, урок-репетиция, комплексный урок и сценический показ. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Численность обучающихся в группе от 4 до 12 человек. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей и подростков средствами театрального искусства.

### **Задачи:**

- формировать диалогическую и монологическую устную речь, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способности к творческой деятельности;
- познакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области актерского мастерства;
- развивать чувство ритма и координацию движений, речевое дыхание и артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов;
- формирование у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству;
- воспитывать культуру поведения в театре.

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы

### **Содержание программы.**

Программа по предмету «Театр и я» рассчитана на 2 ступени. В распределении учебного материала по ступеням обучения учтен принцип систематического и последовательного

обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от упражнений на освобождение мышц, развитие внимания и воображения, тренингов на освоение элементов актерской техники до подготовки спектакля и его показа на публику.

Учебный материал разделен условно на следующие разделы: «Сценическое действие» (бессловесное и словесное) и «Работа над ролью» (в отрывке, в учебном спектакле и перед зрителями).

Большая роль в программе отводится упражнениям, тренингам и этюдному методу. Теоретические знания, полученные обучающимися в процессе занятий по программе «Театр и я», одновременно воплощаются в практической деятельности.

Все занятия являются творческим процессом и направлены на развитие воображения, фантазии, познание себя, освоение собственной психофизики и формирование эстетически развитой личности.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Домашняя и самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение упражнений, тренингов, ведения дневника наблюдений, освоение текста роли, изучение литературы по театральному искусству, посещение театров и музеев.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

1. **Тестовые задания** – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства.

«5» (отлично) – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

#### **Критерии оценки**

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) - ставится, если обучающийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

4 (хорошо) – ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива обучающегося практически отсутствует, обучающийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.