

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алзамайская детская школа искусств»**

Системы и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации,
фонд оценочных средств программы «Фортепиано»

Составители:

Виноградова Н.Ю. - преподаватель высшей категории
Феоктистова С.М. - преподаватель высшей категории

**Фонд оценочных средств итоговой аттестации дополнительной
общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»
4 года обучения учебного предмета
«Музыкальный инструмент (фортепиано)»**

I. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств итоговой аттестации обучающихся разработан Алзамайской ДШИ в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе практической деятельности преподавателей музыкального отделения Алзамайской ДШИ.

Фонд оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программы их учебным планам, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень их готовности к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательной организацией самостоятельно: разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с требованиями к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Итоговая аттестация по фортепиано проводится в экзаменационную в 24 неделю в форме выпускного экзамена – исполнение сольной программы. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать умения и навыки в соответствии с программными требованиями. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

II. Примерные требования к выпускному экзамену по фортепиано.

В 4 классе с учетом усложнения программы необходимо расширять образный строй исполняемого репертуара: пьесы виртуозного и кантиленного характера. Работать над развитием способности мыслить более масштабно, сочетать контрастные образы и темы, владение различными видами фактур.

Требования к выпускной программе: 2 разнохарактерных произведения.

III. Паспорт комплекса оценочных средств

Предмет оценивания

✓ сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации

- авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар музыкальных произведений разных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- ✓ навыки слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
 - ✓ навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приёмов;
 - ✓ наличие музыкальной памяти, мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
 - ✓ свободное владение инструментом и формирование навыка сольных выступлений.

Метод оценивания

Методом оценивания является выставление оценки за исполнение сольной программы. Оценивание проводит утвержденная распорядительным документом Алзамайской ДШИ экзаменационная комиссия на основе требований, разработанных к выпускному экзамену по фортепиано.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценки итоговой аттестации по фортепиано в 4 классе

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

Для аттестации обучающихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок.

Оценка «5» («отлично»):

- исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;

- владение необходимыми техническими приемами, штрихами;
- хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения.

Оценка «4» («хорошо»):

- программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов;
- небольшое несоответствие темпа;
- недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста,
- технические ошибки, характер произведения не выявлен.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание наизусть нотного текста,
- слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

IV. Примерные программы выпускного экзамена

Вариант 1

Уорнер Дж. «Титаник»

Градески Э. «Мороженое»

Вариант 2

Уэббер А.Л. «Память»

Крамер Д. «Танцующий скрипач»

Вариант 3

Дога Е. «Вальс» из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»

Джоплин С. «Артист Эстрады» (рэгтайм)

Вариант 4

Геталова О. «На волнах»

Григ Э. «В пещере горного короля»

Вариант 5

Коровицын В. «Первая проталинка»

Смирнова Л.И. «Вдохновение»

Вариант 6

Накада Е. «Танец дикарей»

Шаинский В. «Крейсер «Аврора»»

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Оценка качества образования по общеразвивающей программе «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Формами текущего и промежуточного контроля в Алзамайской ДШИ являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, концертах, мероприятиях культурно-просветительской и творческой деятельности школы.

Проведение промежуточной и итоговой аттестации в Алзамайской ДШИ регламентируется «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств».

Текущий контроль успеваемости – это форма контроля учебной работы обучающихся, проводимая в течение учебного периода (четверти, полугодия).

Основная цель текущего контроля – систематический контроль уровня освоения обучающимися тем, разделов учебных программ, прочности формируемых предметных знаний и умений и анализ хода формирования практических навыков обучающихся, позволяющий своевременно отреагировать на выявленные недостатки, установить их причины и принять необходимые меры к устранению, а также спланировать последующее обучение.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, викторины, прослушивания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущему контролю подлежат обучающиеся всех классов школы по всем дисциплинам учебного плана. Текущий контроль осуществляется регулярно (не реже 1 раза в 2 урока) в рамках расписания занятий обучающегося преподавателем, ведущим предмет. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в классный журнал и в дневник обучающегося. На основании результатов текущего контроля формируются четвертные оценки.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программы учебных предметов содержат раздел «Система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся», а учебный план общеразвивающей программы «Фортепиано» предусматривает раздел «Промежуточная аттестация».

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения в соответствии с программными требованиями.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех классов школы по всем дисциплинам учебного плана.

Основными формами промежуточной аттестации являются зачет и контрольный урок, которые проводятся в виде: академических концертов, тематических концертов, прослушиваний, конкурсов, концертных выступлений; письменных работ, устных опросов, викторин, тестирования.

Все виды и формы промежуточной аттестации, обучающихся проводятся в счет учебного времени.

Итоговая годовая оценка обучающегося по учебному предмету выводится на основании текущего контроля успеваемости (четвертных оценок) с учетом совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая учитывается при выведении итоговой оценки по предмету.

Итоговая аттестация обучающихся представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Итоговая аттестация обучающихся проводится в счет объема учебного времени, отводимого на изучение учебных предметов. Созданные в школе фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся, система и критерии оценок определены в соответствующих разделах программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в следующей форме:

1) «Музыкальный инструмент (фортепиано)» - выпускной академический концерт (исполнение программы);

2) «Ансамблевое исполнительство» - выпускной зачет (исполнение ансамбля).

3) «Основы музыкальной грамоты» - выпускной зачет (письменные тестовые задания и устный опрос по билетам).

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- владение основными приемами игры на музыкальном инструменте, позволяющими грамотно исполнять произведения разного характера;

- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- владение обучающимися первичными теоретическими знаниями, основами музыкальной грамотности;

- умение сольфеджировать простые одноголосные музыкальные примеры, определять на слух аккордовые, интервальные построения;

- владение первоначальными представлениями об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

Обучающимся, имеющим положительную итоговую успеваемость по всем предметам учебного плана за полный курс обучения и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается разработанное школой и заверенное печатью свидетельство об окончании Алзамайской ДШИ.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты выдается справка установленного Алзамайской ДШИ образца.

Система оценивания регулирует применение единых требований к оценке знаний, умений и навыков обучающихся по различным предметам, в том числе при выставлении итоговых оценок. В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Данные критерии применяются при оценке устных, письменных, самостоятельных и других видов работ.

При текущей и промежуточной аттестации обучающихся используется пятибалльная система оценок (5, 4, 3, 2).

Итоговая годовая оценка обучающегося по учебному предмету выводится по пятибалльной системе (5, 4, 3, 2).

В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

По итогам выпускного академического концерта, выпускного зачёта выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».