

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Алзамайская детская школа искусств»
(Алзамайская ДШИ)**

**Аннотации к учебным предметам
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Срок освоения – 4 года

Составители:

Феоктистова С.М. - преподаватель высшей категории.
Виноградова Н.Ю. - преподаватель высшей категории.

г. Алзамай
2022 г.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Основы музыкальной грамоты» ДОП «Фортепиано» 4 года обучения**

Возраст обучающихся – 7 -14 лет

Срок реализации - 4 года

Разработчик: Феоктистова Светлана Михайловна, преподаватель высшей категории.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе. Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Алзамайская детская школа искусств» (далее по тексту – Алзамайская ДШИ) вправе реализовывать программу «Фортепиано» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. В настоящее время сказывается ряд факторов: всевозрастающая учебная нагрузка в общеобразовательной школе, расширение сферы внешкольных занятий современных детей (спорт, освоение множества разнообразных компьютерных программ), наличие многих «отвлекающих» факторов в виде современных медиасредств (компьютерные игры, интернет и т.д.), изменение в худшую сторону физического и интеллектуального здоровья детей. Прибавим сюда и тот факт, что зачастую при поступлении учащихся в ДШИ отсутствует конкурсный отбор, в результате чего в одной группе занимаются учащиеся с самыми разными музыкальными способностями.

Все эти факторы диктуют необходимость изменения содержания курса сольфеджио, как и некоторых форм работы на теоретических занятиях.

Основная цель уроков развивать такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогать выявлению творческих задатков учеников, знакомить с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями уроки основы музыкальной грамоты способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих задач:

1. Развивать у обучающихся:

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;
- гармонический слух: ощущение фонизма интервалов аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;
- чувство лада: осознание связей звуков, ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота, окраски мажора и минора, тяготение звуков при разрешении;

- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;
- музыкальную память: осознание запоминание звучания музыкального материала.

2. Воспитать навыки:

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога, с собственным аккомпанементом;
- ансамблевого пения;
- самостоятельного разучивания мелодий;
- чтения с листа.

3. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;
- транспонирования мелодий по слуху;
- транспонирования нотного текста;
- записи мелодий по слуху;
- анализа отдельных элементов музыкальной речи;
- анализа произведений на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

- ✓ Срок реализации учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» 4 года.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Недельная нагрузка по программе 1 час в неделю.

- ✓ Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы музыкальной грамоты»

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут, один час в неделю.

Цель предмета «Основы музыкальной грамоты» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знание музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный (дидактические карточки, ритмо-карточки, таблицы аккордов и интервалов, наглядные пособия и др.)
- проблемно-поисковый;
- метод игровой мотивации (использование дидактических игр);
- научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса).

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (игра на музыкальном инструменте, сольное и ансамблевое вокальное исполнительство и другие).

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Фортепиано» ДОП «Фортепиано» 4 года обучения**

Возраст обучающихся – 7 -14 лет

Срок реализации - 4 года

Разработчик: Виноградова Наталья Юрьевна, преподаватель высшей категории

Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Обучение игре на фортепиано занимает особое место в музыкальном образовании ребенка. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. При этом освоение фортепианной техники не требует от начинающего пианиста значительных усилий, во многом обучение представляется ему как новая интересная игра. Обширный и разнообразный фортепианный репертуар включает музыку различных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед преподавателем ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» при 4-летнем сроке обучения составляет 272 часа. Из них: 136 часов – аудиторные занятия, 136 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 - 4 классы – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-4 классы – по 1 часу в неделю.

Форма проведения аудиторных учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Продолжительность занятия - 40 минут.

Цель изучения учебного предмета:

Формирование и развитие духовного потенциала ребёнка, его музыкально-творческих способностей в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- *развитие* навыков, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- *создание* условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- *формирование* у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- *воспитание* активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- *приобретение* детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- *накопление* знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Методы обучения

При работе с обучающимися педагог использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» имеются следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- учебные аудитории для индивидуальных занятий с фортепиано (подставки на стулья и под ноги), наглядными пособиями и ноутбуком;
- концертный зал со сценой, роялем и банкетками;
- библиотечный фонд, фонд фонотеки.

Годовые требования к уровню знаний, умений и навыков

Учебная программа по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» рассчитана на 4 года. В распределении учебного материала по годам обучения учтён принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Содержание учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение обучающихся к любительскому музицированию.

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учётом индивидуальных и возрастных возможностей, интересов обучающихся.

Для одарённых обучающихся, а также с учётом их возрастных возможностей может разрабатываться и использоваться более высокий уровень сложности программных требований.

За год обучающийся может выступать на классных и школьных мероприятиях. Оценки за работу в классе и дома, а также по результатам публичных выступлений могут выставляться педагогом по четвертям.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамблевое исполнительство (Фортепиано)» ДОП «Фортепиано» 4 года обучения

Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе

Возраст обучающихся – 7 -14 лет

Срок реализации - 4 года

Разработчик: Виноградова Наталья Юрьевна, преподаватель высшей категории.

Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Ансамблевое исполнительство (фортепиано)» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения и предполагает знакомство с предметом и освоение навыков в фортепианном ансамбле. Ансамблевое исполнительство использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по «Фортепиано».

За время обучения ансамблевому исполнительству у обучающихся должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4ручного исполнения, произведения различных стилей и жанров, отечественных и зарубежных композиторов.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Ансамблевое исполнительство (фортепиано)» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в мелкогрупповой форме (2 человека).

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Ансамблевое исполнительство (фортепиано)» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамблевое исполнительство (фортепиано)» при 4-летнем сроке обучения составляет 272 часа. Из них: 136 часов – аудиторные занятия, 136 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 - 4 классы – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-4 классы – по 1 часу в неделю.

Форма проведения аудиторных учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (2 человека). Продолжительность занятия - 40 минут.

Цель изучения учебного предмета:

Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром.

Методы обучения

При работе с обучающимися преподаватель использует следующие методы:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки, и последующая организация целого);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Годовые требования к уровню знаний, умений и навыков

В ансамблевой игре так же, как и в сольном исполнительстве, необходимо сформировать определенные музыкально-технические знания, умения владения инструментом, навыки совместной игры, такие, как:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений;
- знание ансамблевого репертуара отечественных и зарубежных композиторов;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленных художественным содержанием и особенностями жанра и стиля музыкального произведения.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, индивидуальный подход к каждому ученику.