

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Алзамайская детская школа искусств»  
(Алзамайская ДШИ)**

Рассмотрена и рекомендована  
Педагогическим советом  
Алзамайской ДШИ  
Протокол № 02 от 27.03.2023 г

Утверждена приказом  
Алзамайской ДШИ от  
10.04.2023г. № 55  
(в редакции приказа № 52 от 28.03.2022г.)

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

Возраст обучающихся - (7) 8 -14 лет

Срок реализации – 4 года

Разработчик:  
Виноградова Наталья Юрьевна,  
преподаватель высшей категории

г. Алзамай  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	стр.3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано».....	стр. 4
3. Учебный план.....	стр. 6
4. График образовательного процесса.....	стр. 8
5. Перечень программ учебных предметов .....	стр. 9
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано».....	стр. 9
7. Материально-технические условия образовательного процесса.....	стр. 11
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	стр. 12

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Алзамайская детская школа искусств» (далее по тексту – Алзамайская ДШИ) вправе реализовывать программу «Фортепиано» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа «Фортепиано» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

### **Цель программы:**

Обучение детей основам ансамблевого исполнительства на фортепиано.

### **Задачи программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания Алзамайской ДШИ;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

**Срок освоения программы «Фортепиано»** «для детей, поступивших в первый класс Алзамайской ДШИ в возрасте с семи (восьми) лет до четырнадцати лет - составляет 4 года. Продолжительность учебного года по программе «Фортепиано» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Фортепиано» Алзамайская ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

Оценка качества образования по дополнительной общеразвивающей программе «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Алзамайской ДШИ.

Обучение по программе «Фортепиано» в Алзамайской ДШИ ведется на русском языке.

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Фортепиано» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности организации;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебным предметам должны отражать:

**Музыкальный инструмент (фортепиано):**

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения;

- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

**Ансамблевое исполнительство:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнером;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений, навыков, позволяющий использовать художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- умение самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- знание основной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- умение целостно воспринимать музыкальное произведение при исполнении ансамблевой игры.

**Основы музыкальной грамоты:**

- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- умение сольфеджировать простые мелодии;
- умение пропеть незнакомую мелодию с листа;
- анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания.

Приложение №1,  
к программе «Фортепиано»,  
утверждённое приказом  
Алзамайской ДШИ  
от 10.04.2023г. № 55

**Учебный план**  
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано». Срок обучения –4 года

Наименование предметной области/ учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	Форма промежуточной, итоговой аттестации	Распределение по годам обучения						
			Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия			Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
											Количество недель аудиторных занятий			
											34	34	34	34
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			
<b>Исполнительская подготовка:</b>	<b>544</b>	<b>272</b>	<b>272</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
Музыкальный инструмент (фортепиано)	272	136			136	1,2,3,4,5,6,7,8	Академическое прослушивание	1	1	1	1			
Ансамблевое исполнительство	272	136			136	1,2,3,4,5,6,7,8	Контрольный урок	1	1	1	1			
<b>Историко-теоретическая подготовка:</b>	<b>272</b>	<b>136</b>		<b>136</b>										
Основы музыкальной грамоты	272	136		136		2,4,6,8	Зачет, контрольный урок	1	1	1	1			
<b>Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>816</b>	<b>408</b>	<b>408</b>					3	3	3	3			
<b>Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>816</b>	<b>408</b>	<b>408</b>					3	3	3	3			
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>						<b>12</b>								

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации общеразвивающей программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 2-х до 10 человек, индивидуальные занятия.

2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего и основного общего образования, и среднего общего образования). По учебным предметам объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Музыкальный инструмент (фортепиано)» - 1-4 классы - по 1 часу в неделю;

«Ансамблевое исполнительство» - 1 час в неделю;

«Основы музыкальной грамоты» - 1 час в неделю.





## **1. Перечень программ учебных предметов (краткие аннотации программ учебных предметов) (Приложение №4)**

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Фортепиано». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Алзамайской ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Фортепиано» срок реализации – 4 года, прошли обсуждение на заседании методического совета Алзамайской ДШИ, имеют рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для историко-теоретических предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса и условия реализации общеразвивающей программы;
- список нотной, учебной и методической литературы;
- приложение.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям:

*в области исполнительской подготовки:*

- Музыкальный инструмент (фортепиано)
- Ансамблевое исполнение (фортепиано)

*в области историко-теоретической подготовки:*

- Основы музыкальной грамоты

### **6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Оценка качества образования по общеразвивающей программе «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Формами текущего и промежуточного контроля в Алзамайской ДШИ являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, концертах, мероприятиях культурно-просветительской и творческой деятельности школы.

Проведение промежуточной и итоговой аттестации в Алзамайской ДШИ регламентируется «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств».

Текущий контроль успеваемости – это форма контроля учебной работы обучающихся, проводимая в течение учебного периода (четверти, полугодия).

Основная цель текущего контроля – систематический контроль уровня освоения обучающимися тем, разделов учебных программ, прочности формируемых предметных знаний и умений и анализ хода формирования практических навыков обучающихся, позволяющий своевременно отреагировать на выявленные недостатки, установить их причины и принять необходимые меры к устранению, а также спланировать последующее обучение.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, викторины, прослушивания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущему контролю подлежат обучающиеся всех классов школы по всем дисциплинам учебного плана. Текущий контроль осуществляется регулярно (не реже 1 раза в 2 урока) в рамках расписания занятий обучающегося преподавателем, ведущим предмет. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в классный журнал и в дневник обучающегося. На основании результатов текущего контроля формируются четвертные оценки.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программы учебных предметов содержат раздел «Система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся», а учебный план общеразвивающей программы «Фортепиано» предусматривает раздел «Промежуточная аттестация».

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения в соответствии с программными требованиями.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов.

Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех классов школы по всем дисциплинам учебного плана.

Основными формами промежуточной аттестации являются зачет и контрольный урок, которые проводятся в виде: академических концертов, тематических концертов, прослушиваний, конкурсов, концертных выступлений; письменных работ, устных опросов, викторин, тестирования.

Все виды и формы промежуточной аттестации обучающихся проводятся в счет учебного времени.

Итоговая годовая оценка обучающегося по учебному предмету выводится на основании текущего контроля успеваемости (четвертных оценок) с учетом совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая учитывается при выведении итоговой оценки по предмету.

Итоговая аттестация обучающихся представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Итоговая аттестация обучающихся проводится в счет объема учебного времени, отводимого на изучение учебных предметов. Созданные в школе фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся, система и критерии оценок определены в соответствующих разделах программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в следующей форме:

- 1) «Музыкальный инструмент (фортепиано)» - выпускной академический концерт (исполнение программы);
- 2) «Ансамблевое исполнительство» - выпускной зачет (исполнение ансамбля).

3) «Основы музыкальной грамоты» - выпускной зачет (письменные тестовые задания и устный опрос по билетам).

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- владение основными приемами игры на музыкальном инструменте, позволяющими грамотно исполнять произведения разного характера;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- владение обучающимися первичными теоретическими знаниями, основами музыкальной грамотности;
- умение сольфеджировать простые одноголосные музыкальные примеры, определять на слух аккордовые, интервальные построения;
- владение первоначальными представлениями об особенностях музыкального языка и средствах выразительности.

Обучающимся, имеющим положительную итоговую успеваемость по всем предметам учебного плана за полный курс обучения и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается разработанное школой и заверенное печатью свидетельство об окончании Алзамайской ДШИ.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты выдается справка установленного Алзамайской ДШИ образца.

Система оценивания регулирует применение единых требований к оценке знаний, умений и навыков обучающихся по различным предметам, в том числе при выставлении итоговых оценок. В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Данные критерии применяются при оценке устных, письменных, самостоятельных и других видов работ.

При текущей и промежуточной аттестации обучающихся используется пятибалльная система оценок (5, 4, 3, 2).

Итоговая годовая оценка обучающегося по учебному предмету выводится по пятибалльной системе (5, 4, 3, 2).

В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе: 5«отлично», 4«хорошо», 3«удовлетворительно», 2«неудовлетворительно».

По итогам выпускного академического концерта, выпускного зачёта выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

## **7. Материально-технические условия образовательного процесса**

Для реализации программы «Фортепиано» созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий с фортепиано, ноутбуком, телевизором, магнитно-маркерной доской, наглядными пособиями;
- концертный зал со сценой, роялем, микрофонами, колонками, проектором и экраном;
- библиотечный фонд, фонд фонотеки, аудио и видеозаписей.

## **8. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Алзамайская детская школа искусств» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», реализуемой в Алзамайской ДШИ и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

### **Цель программы:**

- создание в Алзамайской ДШИ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения доступности образования, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также

духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

**Задачи программы:**

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения следующих мероприятий:
  - ✓ участие в конкурсах и фестивалях муниципального, районного, регионального, всероссийского и международного уровней;
  - ✓ творческие встречи с исполнителями, мастерами и творческими коллективами Иркутской области;
  - ✓ участие в концертах и выставках для населения Нижнеудинского района;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями Нижнеудинского района;
- создание учебных творческих коллективов (при наличии);
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального и художественного искусства и образования;
- повышение качества педагогической и методической работы Алзамайской ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города Нижнеудинска, районного МО, Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Алзамайской ДШИ.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Алзамайская ДШИ сотрудничает с другими школами искусств, ССУЗами, ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и художественного искусства;

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Алзамайской ДШИ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.