

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Алзамайская детская школа искусств»**

Рассмотрена и рекомендована  
Педагогическим советом  
Алзамайской ДШИ  
Протокол № 02 от 27.03.2023 г

Утверждена приказом  
Алзамайской ДШИ от  
10.04.2023г. №55

(в редакции приказа №39 от  
01.04.2021г.,28.03.2022г. № 52)

**Дополнительная  
общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
«Эстрадное пение»**

**Возраст детей - 6 (7) -16 лет**

**Срок реализации - 1 год**

Разработчик:  
Феоктистова Светлана Михайловна,  
преподаватель высшей категории

г. Алзамай  
2023г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» .....	5
3. Учебный план .....	8
4. График образовательного процесса .....	8
5. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
6. Материально-технические условия образовательного процесса.....	10
7. Перечень программ учебных предметов .....	11
8. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации .....	11
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	14

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» (далее – программа «Эстрадное пение») разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Алзамайская детская школаискусств» (далее по тексту – Алзамайская ДШИ) вправе реализовывать программу «Эстрадное пение» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

**Актуальность программы**- обучение возможно большего количества детей, желающих приобрести навыки музицирования и основы музыкального образования.

Программа **направлена на** развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, а также предоставляет юным вокалистам средства для самовыражения, развития творческих способностей, знакомства с современной звуковой аппаратурой, участия в концертной деятельности, общения с единомышленниками, способствует их нравственному, эстетическому и духовному развитию.

**Особенность программы** «Эстрадный вокал» в том, что она разработана для детей, которые стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. В данных условиях программа «Эстрадный вокал» – это механизм, который определяет содержание обучения вокалу учащихся, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.

**Новизна и отличительная особенность образовательной программы** заключается в личностно-ориентированном подходе как ведущем принципе реализации. Программы учебных предметов ДОП «Эстрадное пение» содержат усложненные учебные планы, реализуемые при освоении обучающимися данной программы по ступеням обучения. По окончании каждой ступени, обучающиеся получают сертификат и возможность продолжить обучение по данной программе на следующий учебный год.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятия эстрадным вокалом могут дать возможность каждому ребенку вне зависимости от его потенциала приобщиться к прекрасному, самореализоваться и найти свое место в окружающем мире.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» составлена с учетом возрастных особенностей детей и реализуется посредством:

- личноно – ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно – нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

При реализации данной дополнительной общеразвивающей программы Алзамайская ДШИ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса;
- содержание и форму промежуточной и итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

✓ **Цели и задачи образовательной программы**

**Цель:** развитие творческих способностей ребенка через обучение эстраднему пению.

Достижение поставленной цели осуществляется путем решения следующих **задач:**

- обучить необходимым вокально-техническим и исполнительским навыкам эстрадного исполнительства с учетом специфики и своеобразия данного жанра,
- раскрыть индивидуальный тембр звучания голоса,
- воспитать эстрадные навыки поведения на сцене.

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст поступающих - 6 лет до 16 лет включительно.

Программа содержит учебные планы, позволяющие обучать детей с разными вокальными данными, и предполагает достаточную свободу в выборе репертуара.

✓ **Срок реализации программы:** 1 год Возраст поступающих - 6 лет до 16 лет включительно.

**Программы учебных предметов содержат усложненные учебные планы, реализуемые при освоении обучающимися данной программы по ступеням обучения. По окончании каждой ступени, обучающиеся получают сертификат, разработанный учреждением самостоятельно.**

✓ **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом**

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» устанавливаются общевременные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Эстрадное пение» Алзамайская ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – вокальных данных, слуха, ритма, музыкальной памяти.

Оценка качества образования по дополнительной общеразвивающей программе «Эстрадное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Освоение обучающимися программы «Эстрадный вокал» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Алзамайской ДШИ.

Обучение по программе «Эстрадный вокал» в Алзамайской ДШИ ведется на русском языке.

✓ **Форма проведения учебных занятий.**

Занятия по учебному предмету исполнительской подготовки проводятся в индивидуальной форме. По предмету «Вокальный ансамбль» - мелкогрупповой форме.

Продолжительность индивидуального занятия: 30 минут - обучающиеся 6 лет, 7-16 лет - 40 минут.

Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуальных подходов.

### **Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественного впечатления).

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение»**

Результативность обучения, воспитания и развития обучающихся характеризуется расширением диапазона их знаний, осведомленностью об окружающем мире, эстетической и общей культурой; проявлением творческой активности в социально-ориентированной деятельности; уровнем и адекватностью самооценки и характером межличностных отношений.

Реализуя программу, автор предполагает приобретение обучающимися следующих основных знаний, умений и навыков:

В области художественно – творческой (исполнительской) подготовки:

Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал):

### **Первый этап обучения(ознакомительный)**

Знания:

- техники безопасности вокалиста для сохранения голоса;
- структуры анализа текста произведения;
- начальных упражнений развития голоса;

Умения и навыки:

- поют:
  - на дыхании;
  - интонационно -чисто несложные песни;
  - с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента, под фонограмму
- наличие:
  - гармонического и мелодического слуха;
  - эстетического вкуса.

### **Второй этап обучения (базовый)**

Знания:

- структуры анализа текста произведения;
- основных дыхательных техник;
- упражнений для наработки четкости дикции.

Умения и навыки:

- поют:
  - чистым естественным звуком, легко, нежно-звонко, мягко, правильно формируя гласные и произнося согласные звуки;
  - на одном дыхании более длинные фразы;

- под фонограмму минус;
- понимают дирижёрские жесты и следуют им;
- преодолевают мышечные зажимы, тянут звук;
- правильно произносят гласные и согласные звуки.

### **Третий этап обучения (основной)**

Знания:

- структуры анализа текста произведения;
- видов музыкальных стилей и жанров;
- виды музыкальных стилей и жанров;
- 15 имен культовых певцов в разных музыкальных жанрах.

Умения и навыки:

- поют:
  - на «опоре»
  - легато и стаккато
  - Следят за чистотой интонации, не допускают форсирование звука
  - Используют активную артикуляцию
  - Чувствуют движение мелодии и кульминацию в песне
- соблюдать при пении певческую установку;
- брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато;
- чисто и слаженно петь двухголосные песни, петь по нотам детские песни;
- публичного выступления, репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- самостоятельно разучивать вокальные партии.

### **Четвертый этап обучения (продвинутый)**

Знания:

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- приемов звукоизвлечения
- место дикции в исполнительской деятельности.

Умения и навыки

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение создавать, применять и преобразовывать музыкальные знаки и символы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в дуэтах, трио, квартетах, квинтетах, взаимодействовать и работать в ансамблях.
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, работа с аппаратурой, микрофонами; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

### **Вокальный ансамбль.**

Планируемым результатом по предмету «Ансамбль» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, таких как:

#### **Первый этап обучения(ознакомительный)**

Знания: особенности пения в ансамбле

Владение:

- логическими ударениями в вокальном тексте

Умения и навыки:

- певческой артикуляции;
- певческой интонации;
- слаженности при работе в коллективе;

#### **Второй этап обучения(базовый)**

Знания:

- виды атаки звука;
- правила безопасности при работе с микрофоном и основные правила работы с ним;
- что такое фразировка и зачем работать над смыслом песни.

Владение:

- анализом словесного текста и его содержания;
- слиянием тембров голосов при одинаковой вокальной позиции в ансамблевом пении;

Умения и навыки:

- певческое дыхание;
- певческой установкой
- артикуляции;
- мягкой атаки звука, твёрдой атаки звука;
- 2-х-голосного пения.

#### **Третий этап обучения(основной)**

Знания:

- что такое регистры и какие они бывают;
- что такое сценический образ и какие бывают средства выразительности

Владение: пением 2-х-голосия; пением с ощущением головного и грудного резонирования выразительным исполнением – с фразировкой, агогикой (сопоставление двух темпов, замедление, ускорение, фермата), динамической нюансировкой; Умения и навыки:

- певческого дыхания (развитие навыка «пение на опоре»);
- артикуляции (отнесение внутри слова согласных к последующему слогу);
- интонационно чистого пения;
- пения 2-х голосия, элементов 3-хголосия:
- целенаправленная работа над слаженностью ансамбля
- работать над выразительностью сценического образа
- работать с микрофоном под минусовую фонограмму.

#### **Четвертый этап обучения(продвинутый)**

- знание начальных основ, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- навыки коллективного вокального исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения вокальных ансамблевых эстрадных произведений;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля

### 3. Учебный план (Приложение №1)

Комплекс предметов и объем часов учебного плана определяют полноту процесса реализации учебных программ, что позволяет решить задачи выявления развития творческих способностей обучающихся, сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить необходимый уровень знаний умений.

### 4. График образовательного процесса (Приложение №2)

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий и каникулярного времени, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

### 5. Комплекс организационно-педагогических условий

#### Формы методических материалов, используемых при реализации программы

№ п/п	Наименование разделов, тем	Наличие методических материалов		
		Наглядно-дидактические	Методические	Учебные пособия
1	Введение в образовательную программу.	Учебный фильм <a href="https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=estradniy_vokal">https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/video/?watch=estradniy_vokal</a>	Методическая разработка «Обучение эстраднему вокалу на начальном этапе»	
2	Развитие вокальной техники.	Авторский онлайн проект <a href="https://uroki-vokala.com">https://uroki-vokala.com</a> <a href="https://m.ok.ru/video/2059823812972">https://m.ok.ru/video/2059823812972</a> <a href="https://ok.ru/video/968571490640">https://ok.ru/video/968571490640</a> онлайн-школа вокала «ESTERMUSIC» <a href="https://vk.com/annakomlevskaya">https://vk.com/annakomlevskaya</a> «Комплекс упражнений для работы над дикцией и артикуляцией»	Методическая разработка: «Методические рекомендации к занятиям по постановке голоса на уроках эстрадного вокала»	Кузьгов Р. Ж. «Основы вокального мастерства» Андрианова Н. З. «Особенности методики преподавания эстрадного пения», М.1996
3	Разучивание и исполнение репертуара.	<a href="https://x-minus.me/search?q=сенчина%20людмила&amp;o=1">https://x-minus.me/search?q=сенчина%20людмила&amp;o=1</a> <a href="http://agentstvo-prazdnik.com">http://agentstvo-prazdnik.com</a> Методическая разработка «Наглядные	Методическая разработка «Формирование первоначальных вокальных навыков в классе эстрадного пения»	Учебно-методическое пособие «Методические указания и рекомендации «Методика работы над



		пособия в процессе обучения технике эстрадного пения		песней»
4	Сценическое мастерство	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3P5S_uLmgwA">https://www.youtube.com/watch?v=3P5S_uLmgwA</a> <a href="https://vk.com/video-6562739_161506111">https://vk.com/video-6562739_161506111</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QjUw2wU_5FU">https://www.youtube.com/watch?v=QjUw2wU_5FU</a>		Семина Л.Р. Учебно-методическое пособие «Эстрадный вокал. Специфика профессии» Владимир 2014г
5	Концертная деятельность	<a href="https://rutube.ru/video/a323d70d878197727a86eec59ec9bcbc/">https://rutube.ru/video/a323d70d878197727a86eec59ec9bcbc/</a> видео выступлений обучающихся	Методические рекомендации «Подготовка начинающего эстрадного вокалиста к концертно-исполнительской деятельности	

#### 6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Для реализации общеразвивающей программы «Эстрадное пение» имеются следующие материально-технические условия, которые включают в себя: учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Эстрадный вокал», фортепиано, ноутбук, микшерный пульт, звуковая колонка, микрофоны.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

#### Интернет ресурсы:

- Волшебный мир музыки [http://www.dobrieskazki.ru/music\\_content.htm](http://www.dobrieskazki.ru/music_content.htm)
- Детям о музыке <http://www.muz-urok.ru/>
- Уроки вокала для начинающих: бесплатные видео для занятий дома <https://vse-kursy.com/read/261-uroki-vokala-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-dlya-zanyatii-doma.html>
- Видео-уроки по вокалу <https://artvocal.ru/urokivocalavideo.php>
- Уроки вокала для детей <http://portall.zp.ua/?c=video&q=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9>
- О вокале <https://ovocale.ru/priemi-vokala-kak-nauchitsya-pet/>

## 7. Перечень программ учебных предметов (Приложение №3.1, 3.2)

1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Эстрадное пение». Все программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом программы «Эстрадное пение» срок реализации – 1 год, прошли обсуждение на заседании методического совета Алзамайской ДШИ

2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для историко-теоретических предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса и условия реализации общеразвивающей программы;
- список нотной, учебной и методической литературы;
- приложение.

4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям:

*в области исполнительской подготовки:*

- Программа учебного предмета «Эстрадный вокал»;
- Программа учебного предмета «Эстрадный вокальный ансамбль».

## 8. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Формами текущего и промежуточного контроля является контрольный урок, публичное выступление 2 раза в год ( фестивали, конкурсы, концерты ) по 1-2 произведения, либо академические прослушивания 1 раз в полугодие и экзамены в конце учебного года.

По окончании обучения проводится прослушивание учащихся, желающих продолжить свое обучение по более сложной программе.

### Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой
- развитие музыкального мышления

овладение необходимыми навыками предмета «Эстрадное пение», способствующими развитию музыкального слуха. По итогам исполнения программы выставляется оценка по пятибалльной системе:

Оценка	Критерии оценивания выступления
--------	---------------------------------

5 («отлично»)	качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, участие на всех концертах.
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами, участие в концертах
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, малохудожественное исполнение, участие в обязательном отчетном концерте
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости занятий и нежеланием работать над собой, недопуск к выступлению на отчетный концерт
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний, умений, навыков выпускников и проходит в форме академического концерта.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении.

Итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося, а также активной концертной деятельности, участия в конкурсах различного уровня.

### **9. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности**

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Эстрадное пение» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (Муниципальный конкурс «Я талант», Региональный конкурс детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири», Областной фестиваль-конкурс исполнителей эстрадной песни «Золотой микрофон», Всероссийские, Международные фестивали-конкурсы Центра развития дополнительного образования детей, ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф» г. Иркутск, Международный ART-фестиваль «Vivat, талант!» г. Иркутск, );
- участие в концертах («Посвящение в юные музыканты», «Новогодний калейдоскоп», «День защитника Отечества», «8 марта», «Дети-детям», «9 Мая», «Отчетный концерт коллективов ДШИ»)

Организация методической деятельности обучающихся направлена на получение опыта участия в различных рода методических мероприятиях (семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах).

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, концертах, проектах, олимпиадах, творческих вечерах и встречах, через посещения обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями культуры, искусства, образования и другими социальными партнерами.

В школе разработана программа минимума творческой, культурно- просветительской и методической деятельности на одного обучающегося по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств:

- участие в творческой деятельности: 1-2 мероприятия в год;
- участие в культурно-просветительской деятельности: 1-2 мероприятия в год, 1-2 посещения учреждений культуры в год.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Алзамайская детская школа искусств»  
Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Эстрадное пение», 1год обучения**

Наименование предметной области/ учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)	Форма промежуточной аттестации	Распределение по годам обучения
	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, экзамены		Количество недель аудиторных занятий
1	2	3	4	5	6			7
<b>Исполнительская подготовка:</b>	<b>221</b>	<b>85</b>	<b>136</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>
1.1. УП. Эстрадный вокал	68	34			34	1,2	Зачет. Выступления на сцене	1
1.2. УП. Вокальный ансамбль	102	34		68		1,2		2
<b>Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>102</b>					<b>3</b>
<b>Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>170</b>	<b>68</b>	<b>102</b>					<b>3</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>						<b>8</b>		

1. Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение».
2. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение», реализуемой в Алзамайской ДШИ составлен в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации (от 21.11.2013 г. №191-01- 39/06-ГИ), с финансовыми, кадровыми и материально – техническими возможностями образовательного учреждения
3. Количественный состав групп:
  - «Ансамбль» возможно проведение занятий в мелкогрупповой форме от 2-х человек или индивидуально (предполагается ансамбль с преподавателем)
4. Успешное освоение общеразвивающей программы области музыкального искусства подтверждается свидетельством, разработанным школой самостоятельно.
5. Обучающиеся, достигшие высоких результатов и желающие продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Эстрадное пение», имеют возможность продолжить обучение по данной программе перейдя на последующие ступени обучени

Приложение №2  
к программе «Эстрадное пение»,  
утвержденной приказом  
Алзамайской ДШИ  
от 10.04.2023г. № 55

**Календарный учебный график образовательного процесса программы «Эстрадное пение», 1 год обучения**

1. График образовательного процесса																												2. Сводные данные по бюджету времени																											
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего		
	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-31	1-13	14-22	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4																			
1																	I																																		170	1	1	17	189
																																															170	1	1	17	189				

<b>Обозначения:</b>			
Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	I	Э	=

**Аннотации учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» (Приложение №4)**

**Аннотация программы учебного предмета  
«Эстрадный вокал»**

**Срок реализации** – 1 год.

**Разработчик:** Феоктистова С. М. – преподаватель высшей категории.

**Рецензент:** Садыкова А. Ф. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Алзамайской ДШИ.

Программа учебного предмета «Эстрадный вокал» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. При этом освоение вокальной техники не требует от начинающего вокалиста значительных усилий, во многом обучение представляется ему как новая интересная игра. Обширный и разнообразный вокальный репертуар включает музыку различных стилей и эпох, в том числе, популярную, джазовую.

**Актуальность программы** - обучение возможно большего количества детей, желающих приобрести навыки музицирования и основы музыкального образования.

Программа **направлена на** развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, а также предоставляет юным вокалистам средства для самовыражения, развития творческих способностей, знакомства с современной звуковой аппаратурой, участия в концертной деятельности, общения с единомышленниками, способствует их нравственному, эстетическому и духовному развитию.

**Особенность программы** «Эстрадный вокал» в том, что она разработана для детей, которые стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. В данных условиях программа «Эстрадный вокал» – это механизм, который определяет содержание обучения вокалу учащихся, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.

**Цель:** развитие творческих способностей ребенка через обучение эстраднему пению. Достижение поставленной цели осуществляется путем решения следующих **задач:**

- обучить необходимым вокально-техническим и исполнительским навыкам эстрадного исполнительства с учетом специфики и своеобразия данного жанра,
- раскрыть индивидуальный тембр звучания голоса,
- воспитать эстрадные навыки поведения на сцене.

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст поступающих - 6 лет до 16 лет включительно.

Программа содержит учебные планы, позволяющие обучать детей с разными вокальными данными, и предполагает достаточную свободу в выборе репертуара.

**Новизна и отличительная особенность образовательной программы** заключается в лично-ориентированном подходе как ведущем принципе реализации. Программы учебных предметов ДОП «Эстрадное пение» содержат усложненные учебные планы, реализуемые при освоении обучающимися данной программы по ступеням обучения. По окончании каждой



ступени, обучающиеся получают сертификат и возможность продолжить обучение по данной программе на следующий учебный год.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятия эстрадным вокалом могут дать возможность каждому ребенку вне зависимости от его потенциала приобщиться к прекрасному, самореализоваться и найти свое место в окружающем мире.

*Срок освоения программы* для детей, поступивших в Алзамайскую ДШИ в 1-й класс в возрасте 6 лет до 16 лет, составляет 1 год.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Эстрадный вокал»:

<b>Вид учебной работы, нагрузки</b>	<b>Затраты учебного времени</b>	<b>Всего часов</b>
Аудиторные занятия	34	34
Самостоятельная работа	34	34
Максимальная учебная нагрузка	68	68

*Аудиторные занятия:*

- по 1 часу в неделю.

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*

- по 1 часу в неделю.

*Форма проведения учебных занятий*

Занятия проводятся в индивидуальной форме, продолжительность урока для обучающихся 6 лет- 30 минут, 7-14 лет- 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Результатом освоения программы по учебному предмету «Эстрадное вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

навыков исполнения музыкальных произведений,  
умений использовать выразительные средства для создания художественного образа, умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей,  
знаний основ музыкальной грамоты,  
знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве,  
знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии,  
навыков публичных выступлений,  
навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации

*Формы контроля, аттестация*

Оценка качества реализации программы «Эстрадное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

*Промежуточная аттестация:* Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

*Итоговая аттестация* (выпускной экзамен (академический концерт)) проводится по окончании обучения. Оценка, полученная на итоговой аттестации, заносится в сертификат об окончании школы.

## Аннотация программы учебного предмета «Эстрадный вокальный ансамбль»

**Срок реализации** – 1 год.

**Разработчик:** Феокистова С. М. – преподаватель высшей категории.

**Рецензент:** Садыкова А. Ф. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Алзамайской ДШИ.

Программа учебного предмета «Эстрадный вокальный ансамбль» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Эстрадная музыка, как один из ведущих музыкальных жанров, развивается под влиянием различных национальных традиций. Новые идеи приходят сегодня в популярную музыку, раздвигая ее горизонты. Синтез элементов многих стилей и жанров не только фактор моды, но и естественный ход развития музыкального творчества и исполнительства.

В последнее время возрос интерес к вокально-ансамблевому пению, поэтому подготовка профессиональных кадров в поп-группы и «бэк» - вокалистов для участия в сольных проектах продиктована социальным заказом современной музыкальной индустрии.

Российской эстраде нужны высококвалифицированные музыканты, чтобы усилия всех учебных, творческих и концертных организаций целенаправленно поднимали музыкальный авторитет нашей страны внутри ее и за рубежом.

Наряду с профессиональным эстрадным искусством большое распространение получила самодеятельная детская эстрада, охватывающая многообразные жанры, стили, постоянно обновляющаяся по мере развития современных средств выразительности, достижений звукоакустической и компьютерной техники.

В связи с этим, обучение вокально-ансамблевому пению на сегодняшний день является одной из основных форм массового приобщения подрастающего поколения к музыкальному искусству и решения одной из приоритетных проблем педагогики и психологии – развития творческих способностей детей.

Данная программа предполагает свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

**Актуальность программы** - художественно-эстетическое развитие обучающихся, приобщение их к современной эстрадной музыке, раскрытие их разносторонних способностей.

Данная программа предполагает свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

**Цель учебного предмета** - развитие коллективной активной музыкально-творческой деятельности через вокальное ансамблевое исполнительство.

**Задачи учебного предмета:**

- научить детей работать в ансамбле;
- сформировать основы вокально-ансамблевой техники (певческой установки, певческого дыхания, звукообразования, дикции, строя ансамбля, многоголосного пения);
- научить свободному ориентированию в работе с техникой (микрофонами, фонограммами и т.д.);
- познакомить детей с историей вокального искусства, её основами, спецификой эстрадного ансамбля.

**Результатом освоения программы по учебному предмету «Эстрадный вокальный ансамбль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:** расширение знаний в области ансамблевого исполнительства, проявление творческой активности в социально-ориентированной деятельности; повышение уровня адекватной самооценки и характера межличностных отношений; культурно – эстетическое развитие.

**Данные задачи будут решаться в процессе:**

практических работ;  
теоретических занятий;  
репетиционных работ;  
концертной деятельности.

*Срок освоения программы* для детей, поступивших в Алзамайскую ДШИ в 1-й класс в возрасте 6 лет до 16 лет, составляет 1 год.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Эстрадный вокал»:

<b>Вид учебной работы, нагрузки</b>	<b>Затраты учебного времени</b>	<b>Всего часов</b>
Аудиторные занятия	68	68
Самостоятельная работа	34	34
Максимальная учебная нагрузка	102	102

*Аудиторные занятия:*

- по 2 часа в неделю.

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*

- по 1 часу в неделю.

*Форма проведения учебных занятий*

Занятия проводятся в индивидуальной форме, продолжительность урока для обучающихся 6 лет- 30 минут, 7-14 лет- 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

**Результатом освоения программы по учебному предмету «Эстрадный вокальный ансамбль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:** расширение знаний в области ансамблевого исполнительства, проявление творческой активности в социально-ориентированной деятельности; повышение уровня адекватной самооценки и характера межличностных отношений; культурно – эстетическое развитие

*Формы контроля, аттестация*

Оценка качества реализации программы «Эстрадное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

*Промежуточная аттестация:* Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

*Итоговая аттестация* (выпускной экзамен (академический концерт)) проводится по окончании обучения. Оценка, полученная на итоговой аттестации, заносится в сертификат об окончании школы.