

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Алзамайская детская школа искусств»**

Рассмотрена и рекомендована  
Педагогическим советом  
Алзамайской ДШИ  
Протокол от 25.05.2023г. №06

Утверждена приказом  
Алзамайской ДШИ  
от 29.05.2023г. № 93  
(в редакции приказа № 55 от  
10.04.2023г.)

**Адаптированная дополнительная  
общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
«Основы музыкального исполнительства»**

6 - 17 лет  
Срок освоения: 1 год

**Разработчик:**  
Феоктистовой С.М.,  
преподаватель Алзамайской ДШИ  
высшей категории

Алзамай, 2023г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3стр
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства».....	5 стр.
3. Учебный план .....	6стр.
4. График образовательного процесса .....	6стр
5. Программно-методический комплект.....	7стр.
6.Аннотация программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»..	7стр.
7.Аннотация программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир».....	10стр.
8. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися.....	12стр
9.Материально-технические условия образовательного процесса.....	15стр.
10.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	19стр.

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Данная программа дополнительного образования решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций. Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Программа имеет личностно-ориентированную направленность, предполагает индивидуальную форму занятий, основные элементы которых направлены на развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы личности, мелкой моторики, стимулирования умственной и речевой активности. Важным в работе считаем «энергетический» аспект образовательной среды: создание на уроке атмосферы радости, эмоционального подъема, удовольствия от общения. Вместе с тем, она имеет элементы художественной направленности, как в течение ее реализации обучающийся приобщается к мировой музыкальной культуре, получает возможность понимать музыку.

Основное отличие данной программы заключается в индивидуальном подходе к обучающемуся с целью наиболее полно раскрыть его эмоциональные возможности. Программа предполагает большую гибкость построения курса (вариативность) с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

Программа по функциональному назначению является учебно-познавательной, по времени реализации — годичной.

Особенностью программы является принцип построения занятия, который обязательно включает в себя различные виды деятельности (пальчиковые игры, двигательные импровизации, изучение музыкальной грамоты, чтение нот с листа, формирование исполнительских приемов). В содержание курса введены также упражнения для формирования осанки и мышечного тонуса, игры для развития тактильных ощущений. Большое внимание уделяется подбору по слуху. Предлагаемые программой методы способствуют развитию музыкальных способностей обучающегося и гармонизации его психофизического состояния, побуждают к творческому самовыражению.

Актуальность программы по обучению игре на фортепиано для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направлена на их социализацию жизнедеятельности, адаптацию в современной жизни.

Одним из важнейших результатов реализации данной программы можно считать развитие адаптационных механизмов обучающегося, улучшение навыков социального взаимодействия и общественного поведения, развитие способности творчески само выражаться. Берётся во внимание, что в домашних условиях могут быть инструменты: фортепиано, синтезатор, электронное фортепиано. Допускается, музыкальный инструмент в

домашних условиях ученика может отсутствовать. В таком случае обучение проходит систематически и планомерно в классе на уроках.

Возможно исполнение одного из произведений в рамках аттестации в ансамбле с преподавателем. Перечень рекомендуемых сборников, а также списки различных по уровню трудности произведений не являются исчерпывающими, преподаватель может варьировать объём и сложность программы, пополняя репертуар обучающегося за счёт выходящего из печати нового учебно-инструментального материала. Направлениями при реализации данной программы являются: общее музыкальное развитие обучающихся, приобщение детей к сокровищнице музыкального искусства, формирование эстетических музыкальных вкусов на образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений советских композиторов, воспитание активных участников художественной самодеятельности, пропагандистов музыкально-эстетических знаний.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушением слуха (слабослышащие).
- с нарушением зрения (слабовидящие).
- с нарушением речи (логопаты);
- с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- с задержкой психического развития;
- с нарушением поведения и общения;
- с умственной отсталостью;

Приему не подлежат дети и подростки с психическими заболеваниями, требующими активного медицинского лечения. При зачислении в школу ребёнок должен иметь выписку из истории болезни, заключение лечащего врача о состоянии здоровья и о возможности посещать занятия программы на текущий момент времени.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью социализации и развития их творческих способностей через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

#### **Задачи:**

Образовательные:

- формировать исполнительские навыки;
- научить обучающихся понимать музыкальные произведения; -
- расширить музыкальный кругозор.

Развивающие:

- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать творческий потенциал;
- развивать познавательный интерес у обучающихся.

Воспитательные:

- прививать художественный вкус;
- способствовать воспитанию воли и усердия;
- способствовать социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе;
- воспитывать самостоятельность обучающегося и раскрывать лучшие индивидуальные черты его личности.

Для реализации поставленных задач используются следующие методы деятельности преподавателя и обучаемого:

- сказка-терапия,
- метод коллегиально-группового проектирования,

- метод активного поиска решения,
- методы арт-терапии и арт-педагогика,
- словесный (объяснение, беседа, рассказ),
- наглядный (показ, демонстрация приемов исполнения),
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления),
- метод «проб и ошибок».

Срок реализации программы: 1 год. Возраст поступающих в 1 класс - 6 лет до 17 лет включительно. Срок обучения по данной программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития.

#### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом**

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства» устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по выпускной класс составляет 34 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Форма проведения учебных занятий индивидуальная, мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность занятия: 35 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

#### **2. Планируемые результаты освоения обучающимися**

Содержание адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства» должно обеспечивать целостное развитие личности ребенка и приобретение им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также социально-бытовых навыков и навыков общения.

Оценка результатов освоения обучающимися программы включает в себя:

Личностные результаты освоения программы:

- удовлетворенность обучающимся своей деятельностью;
- повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- развитие жизненных, социальных компетенций.

Результаты художественно-творческой деятельности, приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области музыкального творчества:

- умение играть в ансамбле и индивидуально;
- умение описывать характер поэтического и музыкального произведения;
- знание терминологии в области музыкального искусства;
- умение создавать художественный образ;
- умение различать музыкальные произведения (виды, формы);

- умение выполнять различные движения под музыку;
- навыки выполнения упражнений на развитие пластики, ловкости и координации;
- умение работать в группе и индивидуально;
- наличие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;

2) особенности общения, приобретение социальных и коммуникативных знаний, умений и навыков:

- навыки невербального поведения (владение мимикой, жестикуляцией, взглядом «глаза в глаза»);
- навыки построения и развития отношений со сверстниками;
- навыки осознания чувств других;
- умение устанавливать контакт и поддерживать его;
- умение включаться в разговор;
- умение контролировать уровень собственной речевой активности (говорить не слишком много и не слишком мало);
- знание правил и норм общения;

3) поведенческие особенности, приобретение навыков социального поведения:

- навыки произвольного поведения (самоконтроль);
- навыки поведения в социально-бытовых ситуациях;
- знание норм и правил поведения в обществе, умение их соблюдать.

### **3. Учебный план (Приложение №1)**

Учебный план составлен для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (согласно классификации, приведенной выше). Комплекс предметов и объем часов учебного плана определяют полноту процесса реализации учебных программ, что позволяет решить задачи выявления развития творческих способностей обучающихся, сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить необходимый уровень знаний и умений.

### **4. График образовательного процесса (Приложение №2)**

Срок освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 6 до 17 лет, составляет 1 год.

Продолжительность учебных занятий – 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме - не менее 4 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### **5. Перечень программ учебных предметов**

(краткие аннотации программ учебных предметов) (Приложение №4)

Программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом программы «Основы музыкального исполнительства», прошли обсуждение на заседании педагогического совета. Программы учебных предметов выполняют следующие функции: - нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме; - процессуально-содержательную, определяющую содержание, организационные формы; - методы, средства и условия обучения.

Перечень программ учебных предметов обязательной части:

- «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)
- «Музыка и окружающий мир»

## **6. Программно-методический комплект адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»(Приложение №5)**

Содержит:

- Особенности обучения детей с ОВЗ в детской школе искусств.
- Инновационные методики в музыкально-коррекционной работе с детьми с ОВЗ.
- «Особенности проведения урока музыки с детьми с ОВЗ».
- Методические рекомендации по обучению детей с особенностями развития на уроках фортепиано.
- Урок лечебной физкультуры или занятие на фортепиано?.
- Методическое пособие для коррекционно-педагогической работы по музыкальному воспитанию младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.
- Пальчиковые игры с использованием нестандартного оборудования в коррекционной работе с детьми ОВЗ.
- Дидактическое пособие «МИР МУЗЫКИ».
- Творческое начало - основной элемент в работе с учащимися на начальном этапе обучения.
- Игровые технологии на уроках фортепиано.
- Рекомендуемый комплекс упражнений гимнастики глаз.
- Развиваем чувство ритма.
- Пальчиковые игры.
- Музыкальные игры на предмете «Музыка и окружающий мир».
- Фонд оценочных средств итоговой аттестации.

### **Аннотация программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»**

адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» Срок реализации – 1 год.

Разработчик: Феоктистова С.М. – преподаватель высшей квалификационной категории Алзамайской ДШИ.

Рецензент: Виноградова Н.Ю. – преподаватель высшей квалификационной категории Алзамайской ДШИ.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования-одна из задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Одной из важнейших задач современной педагогики является социализация ребенка, представляющая собой процесс усвоения человеком индивидуальной системой знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества.

Сегодня в образовательной практике и научных исследованиях представлены разные программы и формы работы с детьми с ОВЗ, учитывающие индивидуальные особенности ребенка и способствующие многогранному развитию личности. Инклюзивная практика реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения адаптации образования для всех без исключения детей независимо от их индивидуальных особенностей. Музыка является важным средством профилактики и коррекции целого ряда нарушений и положительно влияет на развитие всех сенсорных систем, памяти и психоэмоциональной сферы ребенка. Использование музыки с лечебными и коррекционными целями вылилось в отдельное направление в медицине, психологии и педагогике и получило название «музыкотерапия». Мозг человека еще до рождения способен к восприятию музыки и раннее музыкальное обучение является эффективным средством активации высших функций мозга и, в частности, абстрактного мышления. Известно, что между руками и мозгом существует тесная связь и поэтому игра на фортепиано при формировании и систематической тренировке общей моторики пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Данная программа имеет личностно-ориентированную направленность, предполагает индивидуальную форму занятий, основные элементы которых направлены на развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы личности, мелкой моторики, стимулирования умственной и речевой активности.

Особенность данной программы заключается в индивидуальном подходе к обучающемуся с целью наиболее полного раскрытия его возможностей. Программа предполагает большую гибкость построения курса (вариативность) с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, т.е. изложенные далее положения программы могут меняться в зависимости от диагноза, самочувствия или общего состояния ребенка.

Цель: абелитации, реабилитация ребёнка с ОВЗ средствами искусств (музыки), оптимизация процесса его социализации и развитие творческих способностей через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

Задачи:

-Научить обучающегося с ОВЗ играть на фортепиано с учётом ограниченных возможностей здоровья.

-Расширить знания, умения, навыки обучающегося.

-Воспитать творческую активность, ответственность, исполнительскую волю, хороший музыкальный вкус и сценическую музыкальную культуру.

-Формировать навыки коммуникативного общения через создание ситуации успеха, обстановки доброжелательности и сотрудничества с целью социализации.

-Расширять музыкальный кругозор ребёнка с ОВЗ. Образовательные:

- Формировать исполнительские навыки;

- Прививать навыки чтения нот с листа, подбор песен по слуху; -Научить обучающегося понимать музыкальное произведение;

- Расширить музыкальный кругозор. Развивающие:

- Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;

- Развивать творческий потенциал;

- Развивать познавательный интерес у обучающегося. Воспитательные:

- Прививать художественный вкус;

- Способствовать воспитанию воли и усердия;



- Воспитывать самостоятельность обучающегося и раскрыть лучшие индивидуальные черты его личности, помочь адаптироваться в социальной среде.

Коррекционно-развивающие:

-корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

-способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

-создавать условия для социокультурной адаптации ребёнка посредством общения с музыкальным искусством.

Здоровьесберегающие:

-создавать комфортный, психологический климат благоприятной ситуации успеха.

-использовать индивидуально-дифференцированный подход к обучающемуся с ОВЗ с учётом психофизических возможностей.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» составляет 102 часа. Из них: 68 часов – аудиторные занятия, 34 часа – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- по 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

по 1 часа в неделю.

### Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
Полугодия	1	2	
Количество недель	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	68
Самостоятельная работа	16	18	34
Максимальная учебная нагрузка	48	54	102

Форма проведения учебных занятий: Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Продолжительность занятия - 35 минут.

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки является результатом освоения программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано) обучающихся с ОВЗ», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей в объеме данной учебной программы;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ,
- Наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

### **Формы контроля, аттестация**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства для обучающихся с ОВЗ» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемого;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. Каждый из видов контроля обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

### **Аннотация программы учебного предмета**

#### **«Музыка и окружающий мир»**

#### **адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»**

Срок реализации – 1 год.

Разработчик: Феоктистова С.М. – преподаватель высшей квалификационной категории Алзамайской ДШИ.

Рецензент: Виноградова Н.Ю. – преподаватель высшей квалификационной категории Алзамайской ДШИ.

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» входит в предметную область адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства для обучающихся с ОВЗ».

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке, направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирования эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений. Специфика учебного предмета «Музыка и окружающий мир» состоит в том, что главным в нем является живое восприятие и осмысление музыки. Данный курс компенсирует бедность музыкальных впечатлений детей. Целенаправленное воздействие шедевров мирового музыкального искусства формирует основы музыкальной культуры обучающихся, как части их духовной культуры.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Цель программы: воспитать культуру слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства в общем культурном окружающем пространстве, формировать основы музыкальной культуры обучающихся и приобщение их к шедеврам мировой классики. Задачи:

- создавать предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения обучающихся к музыкальному искусству; - формировать интерес и любовь к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- формировать основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке; - накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей;
- расширять эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия; - развивать музыкальное мышление, творческие способности и воображение обучающихся; - способствовать развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
- воспитывать желание слушать и исполнять музыку;
- поддерживать проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса;
- изучать профессиональную терминологию;
- развивать способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его.

#### **Срок реализации учебного предмета**

При реализации программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

#### **Сведения о затратах учебного времени**

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебногвремени		Всего часов
	1	2	
Полугодия	1	2	
Количество недель	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	34
Самостоятельная работа	16	18	34
Максимальная учебная нагрузка	32	36	68

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет 68 часов. Из них: 34 часа - аудиторные занятия, 34 часа - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий: реализация учебного плана по предмету «Музыка и окружающий мир» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Продолжительность одного занятия – 35 минут, периодичность проведения – 1 раз в неделю.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культурного, духовно-нравственного развития человека;
- умение анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств; - понимать специфику музыки как вида искусства;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений композиторов различных исторических периодов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение представить свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации); - определять общий характер и образный строй произведения; - выявлять выразительные средства музыки;
- узнавать тембры музыкальных инструментов.  
В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь:
- давать объективную оценку своему труду;
- взаимодействовать в образовательном процессе с преподавателем и обучающимися;
- осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью; - уважительно относиться к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; - определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### **7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (Приложение № 6)**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемого;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. Каждый из видов контроля обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

#### **Требования к текущей аттестации Промежуточная аттестация проводится в форме:**

- контрольных уроков (первое полугодие);
- зачетов (конец года);

- экзамен (итоговая аттестация).

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки;
- зачеты (дифференцированные);
- публичные выступления;
- игра в ансамбле;
- конкурсы.

Итоговая аттестация предполагают исполнение академической программы (или ее части) в присутствии комиссии, либо же, с учётом индивидуальных возможностей и состояния здоровья проводятся в классе в присутствии преподавателя. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в концертном зале, представляющего собой концертное исполнение программы с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. По итогам этого выступления выставляется оценка "отлично", "хорошо". Обучающиеся на экзамене (зачете) должны продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями и возможностями здоровья.

Итоговая аттестация выпускников представляет форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Оценивая любое выступление обучающегося, следует иметь в виду:

- Соответствие программы;
- Качество исполнения;
- Эмоциональное исполнение и образное содержание произведения;
- Исполнительскую волю;
- Техническую оснащенность;
- Продвижение (в сравнении с предыдущими выступлениями);
- Работоспособность;
- Различные поощрительные моменты.

**По итогам исполнения программы на контрольном уроке, зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на конкретном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (безоценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на конкретном этапе обучения

### **Учебный предмет историко – теоретической подготовки «Музыка и окружающий мир»**

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала. Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с обучающимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, рисунки, кроссворды).

На контрольных уроках проверку знаний можно осуществлять как в форме индивидуального, так и фронтального опроса, или предложить учащимся ответить на вопросы в письменной форме, но на такие, которые требовали бы сжатых ответов и могли выявить степень усвоения всего учебного материала, подлежащего контролю.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются контрольный урок.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

Промежуточная аттестация по предмету «Музыка и окружающий мир» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения: - качества реализации образовательного процесса;

- степени теоретической и практической подготовки по предмету
- сформированных у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

**Итоговая аттестация** осуществляется по окончании курса обучения в форме выпускного зачета.

Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок (без оценок: «2», «1»).

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5	Знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; владение музыкальной терминологией. Умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
4	Знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы. Владение музыкальной терминологией. Недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
3	Неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала. Неуверенное владение музыкальной терминологией. Слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

### 8. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Минимально необходимый для реализации дополнительной общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально – технического обеспечения соответствуют профилю общеразвивающей программы: пианино, наглядные пособия, телевизор, магнитофон, ноутбук, доска магнитная.

### Организационно-педагогические условия реализации программы Формы методических материалов, используемых при реализации программы 1 степень обучения

Наименование темы	Наличие методических материалов		
	Наглядно-дидактические	Методические для проверки знаний	Учебное пособие
Окружающий мир и музыка. Что такое музыка?	Презентация «Что такое музыка?»	Тест	
Понятие о выразительных возможностях элементов музыкальной речи: звуки шумовые и музыкальные; динамика; регистр; темп; лад.	Учебный фильм «Выразительные возможности элементов музыкальной речи: звуки шумовые и музыкальные; динамика; регистр; темп; лад»	Викторина	
Метроритм, пульсация в музыке.	Аудио материал «Метроритм, пульсация в музыке»	Дидактические игры	

<b>Контрольный урок.</b>	<b>Памятка, беседа по пройденному материалу</b>	<b>Дидактические игры</b>	
Мелодический рисунок, его выразительные свойства.	Видео, аудио материал «Мелодический рисунок, его выразительные свойства.»	Проверочная работа	
Песня. Куплетная форма в песнях	Презентация «Что такое песня?»	Викторина	
Народная песня в произведениях русских композиторов. Сборники русских народных песен. Музыкальные жанры: вариации, квартет, концерт, сюита.	Видео, аудио материал «Народная песня. Музыкальные жанры: вариации, квартет, концерт, сюита.»	Проверочная работа	
<b>Контрольный урок</b>	<b>Памятка, беседа по пройденному материалу</b>	<b>Дидактические игры</b>	
<b>Итого I полугодие</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

Марш. Трехчастная форма; Танец: полька, вальс, менуэт.	Видео материал «Марш. Трехчастная форма; Танец: полька, вальс, менуэт»	Викторина	
Голоса музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты – герои сказки С. Прокофьева «Петя и волк».	Учебный фильм Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк».	Кроссворд	
Программно-изобразительная музыка.	Аудио, видео материал «Программная музыка, звукоизобразительность, «звукоподражание».	Проверочная работа	
Музыка в театре (раздел «Музыка в драматическом театре»).	Аудио, видео материал «Музыка в драматическом театре»	Тест	
<b>Контрольный урок.</b>	<b>Памятка, беседа по пройденному материалу</b>	<b>Дидактические игры</b>	
Музыка в театре (раздел «Балет»)	Презентация «Балет» Аудио, видео материал П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»	Викторина	
Музыка в театре (раздел «Опера»)	Учебный фильм «Опера»	Проверочная работа	
Повторение	Памятка, беседа по пройденному материалу	Дидактические игры	
<b>Контрольный урок</b>	<b>Проверка знаний</b>	<b>Проверочная работа</b>	
<b>II полугодие</b>	<b>36</b>		
<b>Итого за год</b>	<b>68</b>		

## 2 ступень обучения

Наименование темы	Наличие методических материалов		
	Наглядно-дидактические	Методические для проверки знаний	Учебное пособие
Введение. Русские сказки о появлении музыкальных инструментов.	Презентация «История возникновения русских народных инструментов»	Ребусы	
Инструменты народного оркестра.	Видео материал «Инструменты русского народного оркестра»	Викторина	
Праздники и обряды на Руси.	Презентация «Появление первых обрядов на Руси»	Дидактические игры	



Русская церковная музыка, нотация, жанры и формы.	Аудио материал примеров знаменного распева, раннего многоголосия (стихир, тропарей и кондаков).	Проверочная работа	
<b>Контрольный урок</b>	<b>Памятка, беседа по пройденному материалу</b>	<b>Дидактические игры</b>	
Культура России XVIII века.	Учебный фильм «Творчество Д.С.Бортнянского, М.С.Березовского и других»	Тест	
Значение творчества М. Глинки в истории русской музыкальной культуры.	Презентация «Жизненный и творческий путь М. Глинки»	Викторина	
Развитие русской оперы.	Видео материал Опера «Жизнь за царя» или «Иван Сусанин»	Кроссворд	
Романсы А. Алябьева, А., Варламова, А. Гурилева.	Аудио материал А.А.Алябьев «Соловей», А.Л.Варламов «Красный сарафан», «Белеет парус одинокий», А.Е.Гурилев «Колокольчик».	Дидактические игры	
<b>Контрольный урок</b>	<b>Памятка, беседа по пройденному материалу</b>	<b>Дидактические игры</b>	
<b>Итого I полугодие</b>	<b>32</b>		
Русское музыкальное искусство второй половины XIX века.	Учебный фильм «Общественно политическая жизнь в 60-е годы. Расцвет литературы и искусства.»	Тест	
Русская культура рубежа XIX-XX веков.	Учебный фильм «Мир искусства»	Викторина	
Контрольный урок	Памятка, беседа по пройденному материалу	Дидактические игры	
Русская культура XX века.	Аудио, видео материалы «Особенности русской атональной музыки»		
Инструменты популярной музыки.	Учебный фильм «Истоки и зарождение основных направлений популярной музыки»	Кроссворд	

Современные музыкальные направления.	Аудио, видео материалы «Современные музыкальные направления.»	Дидактические игры	
Повторение пройденного	Памятка, беседа по пройденному материалу	Дидактические игры	
<b>Контрольный урок</b>	<b>Проверка знаний</b>	<b>Проверочная работа</b>	
<b>Итого II полугодие</b>	<b>36</b>		
<b>Итого за год</b>	<b>68</b>		

### 3 ступень обучения (основная)

Наименование темы	Наличие методических материалов		
	Наглядно-дидактические	Методические для проверки знаний	Учебное пособие
Введение.	Презентация «Музыка-искусство очень древнее»	Тест	
Сказка в творчестве М.И. Глинки	Беседа о жанре сказки	Проверочная работа	
Сказка в творчестве М.П.Мусоргского	Видео материал Фортепианный цикл «Картинки с выставки»»	Дидактические игры	
Сказка в творчестве Н.Римского-Корсакова	Презентация «Творчество Н. Римского-Корсакова»	Кроссворд	
Сказка в творчестве П.Чайковского.	Учебный фильм П. Чайковский «Лебединое озеро»	Викторина	
<b>Контрольный урок</b>	<b>Памятка, беседа по пройденному материалу</b>	<b>Проверочная работа</b>	
<b>Итого в I полугодии</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	
Сказка в творчестве А.Лядова	Презентация «Творчество А. Лядова»	Кроссворд	
Сказка в творчестве С. Прокофьева	Видео материал Сказочные образы в цикле «Сказки старой бабушки»	Тест	
Сказка в творчестве И. Стравинского	Учебный фильм «Сказка Г. Х. Андерсена и ее отражение в балетном жанре»	Ребусы	
Сказка в творчестве Э. Грига.	Видео материал Сюита «Пер Гюнт»	Викторина	

Сказка в творчестве М. Равеля и К.Дебюсси	Аудио материал М. Равель «Матушка гусыня»	Проверочная работа	
Повторение	Памятка, беседа по пройденному материалу	Дидактические игры	
<b>Контрольный урок</b>	<b>Проверка знаний</b>	<b>Проверочная работа</b>	
<b>Итого во II полугодии</b>	<b>36</b>		
<b>Итого за год</b>	<b>68</b>		

### **9.Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности**

Организация творческой деятельности обучающихся по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Основы музыкального исполнительства» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в концертах.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, концертах, проектах, олимпиадах, творческих вечерах и встречах, через посещения обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями культуры, искусства, образования и другими социальными партнерами.