

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Алзамайская детская школа искусств»
(Алзамайская ДШИ)**

**Система и критерии оценок промежуточной
и итоговой аттестации
адаптированной дополнительной
общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»**

Срок освоения—1 год

Составители:
Феоктистова С.М.,
преподаватель высшей категории.

г. Алзамай
2023 г.

**Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемого;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждение использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. Каждый из видов контроля обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

Требования к текущей аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков (первое полугодие);
- зачетов (конец года);
- экзамен (итоговая аттестация).

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки;
- зачеты (дифференцированные);
- публичные выступления;
- игра в ансамбле;
- конкурсы.

Итоговая аттестация предполагают исполнение академической программы (или ее части) в присутствии комиссии, либо же, с учётом индивидуальных возможностей и состояния здоровья проводятся в классе в присутствии преподавателя. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в концертном зале, представляющего собой концертное исполнение программы с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. По итогам этого выступления выставляется оценка "отлично", "хорошо". Обучающиеся на экзамене (зачете) должны продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями и возможностями здоровья.

Итоговая аттестация выпускников представляет форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Оценивая любое выступление обучающегося, следует иметь в виду:

- Соответствие программы уровнем класса;

- Качество исполнения;
- Эмоциональное исполнение и образное содержание произведения;
- Исполнительскую волю;
- Техническую оснащенность;
- Продвижение (в сравнении с предыдущими выступлениями);
- Работоспособность;
- Различные поощрительные моменты.

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критериоцениваниявыступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на конкретном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (безоценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на конкретном этапе обучения

Учебный предмет историко – теоретической подготовки «Музыка иокружающий мир»

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала. Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с обучающимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, рисунки, кроссворды).

На контрольных уроках проверку знаний можно осуществлять как в форме индивидуального, так и фронтального опроса, или предложить учащимся ответить на вопросы в письменной форме, но на такие, которые требовали бы сжатых ответов и могли выявить степень усвоения всего учебного материала, подлежащего контролю.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года.

✓ **Основными формами промежуточной аттестации являются контрольный урок.**

Контрольные уроки в рамках **промежуточной** аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

Промежуточная аттестация по предмету «Музыка и окружающий мир» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее

корректировку и проводится с целью определения: - качества реализации образовательного процесса;

- степени теоретической и практической подготовки по предмету
- сформированных у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

✓ **Итоговая аттестация осуществляется по окончании курса обучения в форме выпускного зачета.**

Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок (без оценок: «2», «1»).

Оценка	Критерии оценивания
5	Знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; владение музыкальной терминологией. Умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
4	Знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы. Владение музыкальной терминологией. Недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
3	Неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала. Неуверенное владение музыкальной терминологией. Слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.