

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Алзамайская детская школа искусств»  
(Алзамайская ДШИ)**

**Аннотации к учебным предметам  
адаптированной дополнительной  
общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Основы музыкального исполнительства»**

Срок освоения—1 год

**Составители:**  
Феоктистова С.М.,  
преподаватель высшей категории.

г. Алзамай  
2023 г.

## **Перечень программ учебных предметов (краткие аннотации программ учебных предметов)**

Программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом программы «Основы музыкального исполнительства», прошли обсуждение на заседании педагогического совета. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую содержание, организационные формы;
- методы, средства и условия обучения.

Перечень программ учебных предметов обязательной части:

- «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано)
- «Музыка и окружающий мир»

### **Аннотация программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)»**

адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» Срок реализации – 1 год.

Разработчик: Феоктистова С.М. – преподаватель высшей квалификационной категории Алзамайской ДШИ.

Рецензент: Виноградова Н.Ю. – преподаватель высшей квалификационной категории Алзамайской ДШИ.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей–инвалидов на участие в программах дополнительного образования–одна из задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Одной из важнейших задач современной педагогики является социализация ребенка, представляющая собой процесс усвоения человеком определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества.

Сегодня в образовательной практике и научных исследованиях представлены разные программы и формы работы с детьми с ОВЗ, учитывающие индивидуальные особенности ребенка и способствующие многогранному развитию личности. Инклюзивная практика реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения адаптации образования для всех без исключения детей независимо от их индивидуальных особенностей. Музыка является важным средством профилактики и коррекции целого ряда нарушений и положительно влияет на развитие всех сенсорных систем, памяти и психоэмоциональной сферы ребенка. Использование музыки с лечебными и коррекционными целями вылилось в отдельное направление в медицине, психологии и педагогике и получило название «музыкотерапия». Мозг человека еще до рождения способен к восприятию музыки и раннее музыкальное обучение является эффективным средством активации высших функций мозга и, в частности, абстрактного мышления. Известно, что между руками и мозгом существует тесная связь и поэтому игра на фортепиано при формировании и систематической тренировке общей моторики пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Данная программа имеет личностно-ориентированную направленность, предполагает индивидуальную форму занятий, основные элементы которых направлены

на развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы личности, мелкой моторики, стимулирования умственной и речевой активности.

Особенность данной программы заключается в индивидуальном подходе к обучающемуся с целью наиболее полного раскрытия его возможностей. Программа предполагает большую гибкость построения курса (вариативность) с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, т.е. изложенные далее положения программы могут меняться в зависимости от диагноза, самочувствия или общего состояния ребенка.

**Цель:** абелитации, реабилитация ребёнка с ОВЗ средствами искусств (музыки), оптимизация процесса его социализации и развитие творческих способностей через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

**Задачи:**

- Научить обучающегося с ОВЗ играть на фортепиано с учётом ограниченных возможностей здоровья.

- Расширить знания, умения, навыки обучающегося.

- Воспитать творческую активность, ответственность, исполнительскую волю, хороший музыкальный вкус и сценическую музыкальную культуру.

- Формировать навыки коммуникативного общения через создание ситуации успеха, обстановки доброжелательности и сотрудничества с целью социализации.

- Расширять музыкальный кругозор ребёнка с ОВЗ.

**Образовательные:**

- Формировать исполнительские навыки;

- Прививать навыки чтения нот с листа, подбор песен по слуху; - Научить обучающегося понимать музыкальное произведение;

- Расширить музыкальный кругозор. Развивающие:

- Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;

- Развивать творческий потенциал;

- Развивать познавательный интерес у обучающегося. Воспитательные:

- Прививать художественный вкус;

- Способствовать воспитанию воли и усердия;

- Воспитывать самостоятельность обучающегося и раскрыть лучшие индивидуальные черты его личности, помочь адаптироваться в социальной среде.

**Коррекционно-развивающие:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- создавать условия для социокультурной адаптации ребёнка посредством общения с музыкальным искусством.

**Здоровьесберегающие:**

- создавать комфортный, психологический климат благоприятной ситуации успеха.

- использовать индивидуально-дифференцированный подход к обучающемуся с ОВЗ с учётом психофизических возможностей.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» составляет 102 часа. Из них: 68 часов – аудиторные занятия, 34 часа – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- по 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):  
по 1 часа в неделю.

### Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
Полугодия	1	2	
Количество недель	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	68
Самостоятельная работа	16	18	34
Максимальная учебная нагрузка	48	54	102

Форма проведения учебных занятий: Занятия проводятся в индивидуальной форме.  
Продолжительность занятия - 35 минут.

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки является результатом освоения программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано) обучающихся с ОВЗ», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей в объеме данной учебной программы;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ,
- Наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- наличие начальных навыков репетиционно - концертной работы
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

### Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства для обучающихся с ОВЗ» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемого;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. Каждый из видов контроля обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

### **Аннотация программы учебного предмета**

#### **«Музыка и окружающий мир»**

Срок реализации – 1 год.

Разработчик: Феоктисова С.М. – преподаватель высшей квалификационной категории Алзамайской ДШИ.

Рецензент: Виноградова Н.Ю. – преподаватель высшей квалификационной категории Алзамайской ДШИ.

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» входит в предметную область адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства для обучающихся с ОВЗ».

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке, направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирования эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений. Специфика учебного предмета «Музыка и окружающий мир» состоит в том, что главным в нем является живое восприятие и осмысление музыки. Данный курс компенсирует бедность музыкальных впечатлений детей. Целенаправленное воздействие шедевров мирового музыкального искусства формирует основы музыкальной культуры обучающихся, как части их духовной культуры.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

**Цель программы:** воспитать культуру слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства в общем культурном окружающем пространстве, формировать основы музыкальной культуры обучающихся и приобщение их к шедеврам мировой классики.

#### **Задачи:**

- создавать предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения обучающихся к музыкальному искусству;
- формировать интерес и любовь к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- формировать основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей;
- расширять эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;
- развивать музыкальное мышление, творческие способности и воображение обучающихся;
- способствовать развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
- воспитывать желание слушать и исполнять музыку;
- поддерживать проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса;
- изучать профессиональную терминологию;

- развивать способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его.

### Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

### Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
Полугодия	1	2	
Количество недель	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	34
Самостоятельная работа	16	18	34
Максимальная учебная нагрузка	32	36	68

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыка и окружающий мир» составляет 68 часов. Из них: 34 часа - аудиторные занятия, 34 часа - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий: реализация учебного плана по предмету «Музыка и окружающий мир» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Продолжительность одного занятия – 35 минут, периодичность проведения – 1 раз в неделю.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культурного, духовно-нравственного развития человека;

- умение анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств; - понимать специфику музыки как вида искусства;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений композиторов различных исторических периодов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение представить свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации); - определять общий характер и образный строй произведения; - выявлять выразительные средства музыки;

- узнавать тембры музыкальных инструментов.

В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь:

- давать объективную оценку своему труду;

- взаимодействовать в образовательном процессе с преподавателем и обучающимися;

- осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- уважительно относиться к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.